

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА - ДЕТСКИЙ САД № 64



Рабочая программа к ООП ДО  
для воспитанников пятого года обучения (6-7 лет)

Программа разработана  
воспитателем МАДОУ д/с № 64  
Лековой Н.А.

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Калининград 2018 г.

## Пятый год обучения (6-7 лет)

Рабочая программа педагога составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. (Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014) и предназначена для организации воспитательно-образовательной работы с детьми средней группы. Предложенные материалы направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое воспитание детей 4-5 лет, в соответствии с ООП ДОУ и учетом основных положений ФГОС. Комплексно-тематическое планирование предполагает построение образовательного процесса в форме игры и с учетом основных видов детской деятельности и интегративной составляющей. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы позволят педагогу последовательно и гармонично осуществлять воспитательно-образовательный процесс. Предназначено воспитателям; полезно специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений.

### Введение

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольник может получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию.

По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации.

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают работу в соответствии с новыми нормативными актами (Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования – ФГОС (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 г. N 1155) Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника. Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития. Структура и содержание рабочей программы учитывают принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребенка.

Итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы раскрывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы в каждой возрастной группе, до подготовительной (модель выпускника).

## Целевой раздел программы

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014), Основной образовательной программы ДОУ и авторских парциальных программ: «Музыкальное развитие детей» Радынова О.П., «Цветные ладошки» Лыкова И.А., «С чего начинается Родина...» авторская

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

### Цели и задачи по реализации рабочей Программы

Цель программы — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи

- охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру так как важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

## Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов - возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

## Планируемые результаты освоения Программы

### Социально-коммуникативное развитие:

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Положение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

— Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно общается, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах, по-доброму относится ко всему живому. Совершает добрые поступки.

— Взаимодействует со сверстниками, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам, в трудных случаях использует приемы справедливого разрешения проблем.

— Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, проявляет участие.

— Имеет друзей, с которыми общается, делится переживаниями.

— Проявляет интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах. Задает вопросы о прошлом и настоящем, об истории города, страны, рассуждает и высказывает свое мнение.

— Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника..

— Рассказывает о себе, чертах характера, интересах, планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку

. — Имеет представление о мире профессий, способность приобрести знания о труде взрослых из разных источников;

— Знает об изменениях предметного мира и орудий труда, о естественных и искусственных материалах.

— Решает практические задачи в сфере социально-экономических отношений и потребления на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления.

— Умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале, - пользоваться под присмотром взрослого некоторыми бытовыми предметами;

— В совместной деятельности соблюдает правила безопасного поведения ; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров.

— Знает основы безопасного поведения: умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения опасных ситуаций; может объяснить, какую травму получил, знает адрес, имена родителей, контакты; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения.

#### **Познавательное развитие:**

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

— У ребенка преобладает гуманно-целостное отношение к природе.

— Самостоятельно придерживается правил поведения в естественной природной среде, следит за поведением сверстников и малышей в природе.

— Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах.

— Интересуется изучением природного мира, размышляет о причинах природных явлений, осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность.

— Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду, владеет трудовыми умениями.

#### **Речевое развитие:**

— Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками.

— Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

— Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

— Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).

— Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных

вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты 3 творческих игр).

— Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить-»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.

— Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

### **Физическое развитие:**

— Ребенок может ходить и бегать легко и ритмично, сохранять правильную осанку, направление и темп.

— Ребенок может лазать по гимнастической стене, с изменением темпа.

— Ребенок может прыгать в длину с места, с разбега, не менее 100 см., прыгать через скакалку.

— Ребенок может метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч о землю не менее 10 раз, владеть школой мяча.

— Ребенок может выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

— Ребенок может перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, в шеренге; выполнять повороты на право, налево, кругом.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Конструирование:**

В результате овладения программы ребенок должен:

— конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

— создавать здания, сооружения, постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, сюжетные композиции. стремиться самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям (мосты, домики для животных и т.д.).

— в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность/горизонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.

— самостоятельно сооружать по заданным темам, условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.

— конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать, прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток. — овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы (прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.

— уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы и т.д.)

— уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так

же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского ( сувениры, игрушки- самоделки), объемного( гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного( дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

— принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

#### **Аппликация:**

В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

— Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.

— Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.

— Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

##### **Речевое развитие:**

- Дифференциация понятий «звук» и «буква».
- Соотнесение букв и звуков.
- Слышит звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова.
- Различает гласные и согласные звуки.
- Различает твердые, мягкие звуки.
- Владеет звуко-буквенным анализом слов.
- Работает по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Правильно артикулирует звуки.
- Складывает слоги.
- Складывает слоги в простейшие слова.

##### **Лепка:**

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.

— Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

##### **Рисование:**

— Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и

памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

— Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

— Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

— Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

— Демонстрирует высокую техническую грамотность.

— Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

### **Музыкальная деятельность:**

#### **Шестой год жизни**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.

Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

#### **Седьмой год жизни**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.



# Оценка результатов освоения Программы

## Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится два раза в год (сентябрь-май). В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

## Содержательный раздел

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с учетом содержания парциальных программ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным

психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 (2 занятия в первую половину дня не более 30 минут каждое, всего 60 минут и 1 занятие после дневного сна 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферам развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга

Виды образовательной деятельности	Количество
Познание: ФЭМП	2
Мир природа	1
Социальный мир	1
Обучение грамоте/ Художественная литература	1
Коммуникация: Развитие речи	2
Художественное творчество: Рисование/Лепка	1
Аппликация/Конструирование	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	14

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Социальный мир Мосалова Л.Л.

Месяц Неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития детей на начало года
2	«Здоровье — главная ценность человеческой жизни»	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранить и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима и т.п.
3	«Как организм человека перерабатывает пищу»	Познакомить с пищеварительным трактом. Воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи. Закрепить представления о здоровой пище. Учить сервировать стол.
4	«Мои помощники»	Уточнить и закрепить знания детей о внешнем строении человеческого тела. Дать понятие о назначении и важности органов чувств. Вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам.
Октябрь 1	«Роль лекарств и витаминов»	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах. Дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов. Подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.
2	«Травма: как ее избежать»	Продолжать учить оказывать посильную помощь при травме. Воспитывать чувство милосердия и сострадания. Учить правильно вести себя дома и на улице; избегать получения травмы.

3	«Один дома»	Учить правильно вести себя, оставаясь дома в одиночестве. Рассмотреть проблемные ситуации - неожиданный звонок в дверь, запах дыма или газа и др. Воспитывать выдержку, учить преодолению чувства страха.
4	«В природе все взаимосвязано»	Закрепить понятие о бережном отношении к природе. Уточнить и расширить представления о том, что портит окружающую среду. Воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природу.
Ноябрь 1	«Правила поведения на дороге»	Повторить правила поведения на дороге, во дворе, на улице. Закрепить знания о наиболее часто встречающихся предупреждающих дорожных знаках для пешехода и водителя. Воспитывать дисциплинированность, развивать чувство ответственности, осторожности.
2	«Опасные ситуации на улице» (контакты с людьми)	Учить правильно вести себя на улице; проявлять осторожность, внимательность, осмотрительность в разных ситуациях. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе; развивать умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации. Знакомить со взаимоотношениями взрослых и детей.
3	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»	Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта. Укреплять потребность в занятиях физкультурой. Вызвать уважение к людям, занимающимся физкультурой.
4	«Моя семья»	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.
Декабрь 1	Составление генеалогического древа	Дать представление о родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Поддерживать чувства любви и уважения к членам семьи.
2	«Организация быта в нашей семье» (будни и праздники)	Поддерживать уважение к семейным традициям. Воспитывать чувство гордости за свою семью. Учить рассказывать про свою семью.
3	«Какой я?»	Продолжать знакомить ребенка с самим собой. Воспитывать чувство собственного достоинства, развивать

		стремление совершенствовать себя. Учить рассказывать о себе. Учить рассказывать, развивать монологическую речь.
4	«Мой адрес»	Закрепить знание детей о месте жительства. Учить детей правильно составлять рассказ, интересно передавать содержание для окружающих., ориентироваться на листе бумаги.
Январь 2	Что такое дружба. Мои друзья.	Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи. Учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость. Продолжать учить рассказывать интересно для окружающих.
3	«Вежливый человек. Что это значит?»	Вспомнить правила приветствия, вежливые слова. Воспитывать в ребенка желание быть вежливым.
4	«На кого я хочу быть похожим»	Воспитывать желание перенимать лучшие качества близких людей. Дать понятия о доброте, порядочности, милосердии.
Февраль 1	«Разговор о профессиях»	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Воспитывать уважение к людям труда. Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.
2	Разговор о школе. Экскурсия в школу.	Развивать желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника. Снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию. Расширить и уточнить знания о школе, школьной жизни.
3	Правила поведения в общественных местах	Уточнить правила поведения в общественных местах. Учить выразительно передавать содержание сказки, используя мимику и жесты. Воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.
4	Учимся встречать гостей. Идем в гости.	Закрепить и уточнить правила поведения при встречи гостей. Учить правильно сервировать стол к чаю. Воспитывать вежливость, доброту,

		гостеприимство.
Март 1	Наш родной город	Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями. Вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его. Воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в ее преобразовании.
2	«Необычная экскурсия по городу»	Продолжать знакомить с достопримечательностями города, его историческим прошлым. Развивать умения ориентировки на плоскости. Учить ориентироваться на карте города.
3	«Краеведческий музей»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города. Вызвать желание познавать историю города. Развивать умение вести себя в общественном месте.
4	«Мы гордимся своими земляками»	Знакомство с космонавтом Леоновым А.А., прославившим город. Пополнять знания детей об историческом прошлом города. Воспитывать чувство гордости за свой край.
Апрель 1	«Экскурсия к памятнику защитникам Отечества» Братская могила советских воинов, погибших при штурме города-крепости Кенигсберг в апреле 1945	Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших.
2	«Мы живем в России»	Продолжать знакомить с родной страной (города, герб, флаг, гимн). Развивать чувство гордости за родную страну. Вызвать желание больше узнать о России.
3	«Столица России»	Пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Учить составлять рассказ по мотивам личных впечатлений; развивать монологическую речь.
4	«Нас много на шаре земном»	Продолжать знакомить детей с жизнью людей из разных стран. Воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.
Май 1	«Павлово-посадский платок»	Познакомить с павлово-посадскими платками и шальями. Учить составлять узор в стиле народных традиций,

		использовать печатки и тычки. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать художественно-эстетические представления. Расширять словарный запас.
2	«Ткачество»	Познакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России. Продолжать знакомить с народными традициями. Развивать творческое воображение, глазомер. Развивать навыки вырезывания и наклеивания.
3	«Деревянные кружева»	Дать представление детям об искусстве деревянной архитектуры. Продолжать знакомить с историей культуры родной страны.
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец учебного года.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) Михайлова З.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Дом, в котором живут цифры»	Уточнение представлений детей о назначении цифр, соответствие числа и цифры. Использование цифр для записи. Развитие мелкой моторики. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.84.
4	«Игралочка» «Отгадай последнее слово» «Составь!» «Найди недостающую фигуру»	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, комбинаторных способностей. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.100.

5	«Игралочка» Дид.игра «Найти такую же» работа в тетрадах	Умение находить сходства и различия, воссоздавать силуэт, выделять закономерность. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.103; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.84.
6	«Дом, в котором живут цифры» повторение	Уточнение представлений детей о назначении цифр, соответствии числа и цифры. Использование цифр для записи. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.84.
7	«Игралочка» Дид.игра «Найти такую же» «Вьетнамская игра» «Где сокровища?»	Умение находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэт, выделять закономерность. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.103.
8	«Веселый счет»	Развитие умений выявлять отношения между числами, увеличивать и уменьшать их на единицу. Самостоятельное определение зависимости между числами, освоение способа образования больших и меньших чисел. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.85.
Октябрь 1	«Игралочка» Дид.игра «Дорисуй по точкам» работа в тетрадах	Воссоздание силуэтов по точкам, развитие мелкой моторики. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.104; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.86.
2	«Игралочка» Дид.игра «Вьетнамская игра» «Логические задачи» «Три обруча»	Воссоздание силуэтов по точкам, освоение умений классифицировать объекты, развитие мелкой моторики. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.104
3	«Веселый счет» повторение	Развитие умений выявлять отношения между числами, увеличивать и уменьшать их на единицу. Самостоятельное определение зависимости между числами, освоение способа образования больших и меньших чисел. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.85.
4	«Игралочка» Дид.игра «Головоломка» «Игра с обручем»	Развитие аналитической деятельности, умение классифицировать. . «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.106.
5	«Соседи»	Установление равенства и неравенства групп предметов. Применение знаков с целью выражения отношений между числами. Освоение способов моделирования действий увеличения и уменьшения. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.87.
6	«Игралочка» Дид.игра «Заполни пустые клетки» «Сложи узор» «Три обруча»	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.110.
7	«Соседи» повторение	Установление равенства и неравенства групп предметов. Применение знаков с целью выражения отношений между числами. Освоение способов моделирования действий увеличения и уменьшения. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.87.
8	«Игралочка» Дид.игра «Ребусы» Работа в тетрадах	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.88;



		«Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.110.
Ноябрь 1	«Лесные мастера»	Освоение состава числа и выражение в речи всех его вариантов. Освоение вычислений с использованием палочек Кюзенера и схемой сборки домов. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.89
2	«Игралочка» Дид.игра «Вьетнамская игра» «Угадай слово» «Чей голос?»	Развитие воображения, логики, мышления и действий. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.111
3	«Игралочка» Развлечение	Развитие воображения, логики, мышления, умения анализировать. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.113
4	«Лесные мастера» повторение	Освоение состава числа и выражение в речи всех его вариантов. Освоение вычислений с использованием палочек Кюзенера и схемой сборки домов. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.89
5	«Игралочка» Дид.игра «Смастеры из геометрических фигур» «Логические задания»	Развитие мышления, сообразительности, смекалки, конструктивных умений, ориентации на плоскости. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр.115
6	«Чудесные приключения Нильса» Работа в тетрадах	Упражнение в выполнении действий сложения и вычитания, координирования, раскодирования. Воссоздание симметричного изображения по клеткам. Решение логических задач. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.90
7	«Игралочка» Дид.игра «Домики» «Найди выход» «Реши головоломку»	Развитие умений анализировать, ориентироваться на плоскости, логического мышления. . «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 119
8	«Гонки»	Выбор предмета по наличию или отсутствию признака (цвета). Установление равенства по числу. Осуществление вычислительных действий, связанных с увеличением и уменьшением. Счет предметов группами. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.91
Декабрь 1	«Игралочка» Дид.игра «Проложи маршрут» «город Треугольников» «Шел по городу волшебник»	Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 121
2	«Гонки» Повторение	Выбор предмета по наличию или отсутствию признака (цвета). Установление равенства по числу. Осуществление вычислительных действий, связанных с увеличением и уменьшением. Счет предметов группами. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.91
3	«Игралочка» Дид.игра «Дом, который построю я» Работа в тетрадах	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 121; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.92
4	«Гонки»	Выбор предмета по наличию или отсутствию

	Повторение	признака (цвета). Установление равенства по числу. Осуществление вычислительных действий, связанных с увеличением и уменьшением. Счет предметов группами. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.91
5	«Игралочка» Дид.игра «город Кругов» «Кто больше?»	Развитие логического мышления, ориентации на плоскости, умения анализировать. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 126
6	«Школа ученого Карандаша» №1	Развитие представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле. Узнавание, называние и построение названных элементов. Выполнение действий по увеличению и уменьшению чисел. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.93
7	«Игралочка» Игровое упражнение «Соедини по точкам» «Гексамино» «Сосчитай по пути»	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. Развитие конструктивных способностей, умения составлять из частей целое. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 128
8	«Игралочка» Дид.игра «Гексамино» «Лучший космонавт» «Кто запомнит?»	Развитие внимания, памяти, логического мышления, умения анализировать. Освоение приемов арифметических действий в пределах 20. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 133
Январь 1	«Игралочка» Дид.игра «Кого не хватает?» Работа в тетрадах «Школа ученого Карандаша»	Развитие представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле. Узнавание, называние и построение названных элементов. Выполнение действий по увеличению и уменьшению чисел. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 133; . «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.95
2	«Школа ученого Карандаша» № 3 повторение	Развитие представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле. Узнавание, называние и построение названных элементов. Выполнение действий по увеличению и уменьшению чисел. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.93
3	«Игралочка» Дид.игра «Поиск девятого» «Архимедова игра» «Геоконт»	Развитие пространственного мышления, комбинаторных способностей. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 135
4	«Школа ученого Карандаша» № 4 повторение	Развитие представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле. Узнавание, называние и построение названных элементов. Выполнение действий по увеличению и уменьшению чисел. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.93
5	«Игралочка» Дид.игра «Дорисуй» «Как вырезать салфетку?»	Развитие творческого воображения, логического мышления, умения предвидеть результаты деятельности, сравнивать. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 137
6	«Игралочка» Дид.игра «Вычислительная машина»	Развитие навыков вычислительной деятельности, памяти, внимания, умения оперировать алгоритмами. «Математика от трех

	«Составь фигуру» «Дроби»	до семи» Михайлова З.А. Стр. 139
7	«Но зато друзья кругом!»	Установление отношений между частями целого, между целыми и его частями. Уточнение представлений от одной части их четырех, трех частях из четырех. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.98
8	«Игралочка» Дид.игра «Найди лишний» «Игра с тремя обручами» «Составь правильно»	Освоение умения классифицировать множества по трем свойствам(Цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения, вычислительной деятельности. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 140
Февраль 1	«Но зато друзья кругом!»	Установление отношений между частями целого, между целыми и его частями. Уточнение представлений от одной части их четырех, трех частях из четырех. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.98
2	«Игралочка» Дид.игра «Колумбово яйцо» «Где наша улица?» «Наведи порядок»	Развитие умения ориентироваться в ближайшем окружение, пользоваться планом-картой; классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам; решать логические задачи. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 141, 143;
3	«Островок сокровищ»	Разбиение множества на группы, исходя из условий. Определение направления движения. Упражнение в составлении целого из части. Уточнение представлений о составе числа. Решение логической задачи. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.100
4	«Игралочка» Дид.игра «Найди цифру» «Подбери ключ» Работа в тетрадах	Развитие умения ориентироваться в ближайшем окружение, пользоваться планом-картой; классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам; решать логические задачи. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 145; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.99
5	«Островок сокровищ» повторение	Разбиение множества на группы, исходя из условий. Определение направления движения. Упражнение в составлении целого из части. Уточнение представлений о составе числа. Решение логической задачи. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.100
6	«Игралочка» Дид.игра «Кто назовет больше признаков отличия?» «Расставь дома» «Логические концовки»	Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать и обобщать. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 145
7	«Игралочка» Дид.игра «Найди дорогу домой» Работа в тетрадах	Развитие ориентации в пространстве, мелкой моторики. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 147; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.101
8	«Игралочка» Дид.игра «Допиши номер» «Отправь письмо» «Регулировщик» «Выложи дорогу»	Развитие навыков вычислительной деятельности, умения ориентироваться в пространстве, оперировать алгоритмами. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 148
Март	«Новости из Простоквашино»	Освоение практических способов деления

1		множества на равные части (на основе модели) и круга на 3 равные части. Составление заданного объема жидкости из нескольких меньших. Определение временных интервалов по часам. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.101
2	«Игралочка» Дид.игра «Кто без чего не бывает?» «Дорожные знаки» «Сравни и реши»	Развитие умения классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 149
3	«Игралочка» Дид.игра «Реши задачу» Работа в тетрадах	Развитие логического мышления, составление симметричных рисунков(по вертикали и горизонтали). «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 149; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.102
4	«Новости из Простоквашино»	Освоение практических способов деления множества на равные части (на основе модели) и круга на 3 равные части. Составление заданного объема жидкости из нескольких меньших. Определение временных интервалов по часам. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр.101
5	«Игралочка» Дид.игра «Найди магазин» «Замени одной монетой» «Разложи в мешки»	Развитие логического мышления, воображения. Упражнение в сложении и вычитании чисел. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 150
6	«Игралочка» Дид.игра «Что мы купим?» «Мы пришли в универмаг»	Развитие умения классифицировать предметы по свойствам. Упражнение в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 152, 153
7	«Игралочка» Дид.игра «Разложи бандероли по полкам» «Посылка»	Развитие творческого воображения, логического мышления, комбинаторных способностей. Освоение умения сравнивать, составлять из частей целое, классифицировать объекты по трем свойствам. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 154.
8	«Двенадцать месяцев»	Уточнение представлений о последовательности смены времен года. Установление зависимости между количеством предметов и их стоимостью. Установление сходства по внешним признакам.
Апрель 1	«Игралочка» Дид.игра «Пентамимо» «Найди недостающую фигуру»	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, умения воссоздавать модель по образцу. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 157
2	«Игралочка» Дид.игры повторение	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. (любые)
3	«Двенадцать месяцев»	Уточнение представлений о последовательности смены времен года. Установление зависимости между количеством предметов и их стоимостью. Установление сходства по внешним признакам.
4	«Игралочка» Дид.игра «Где больше?» Работа в тетрадах	Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, развитие мелкой моторики. «Математика от

		трех до семи» Михайлова З.А.Стр. 158; «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр. 104
5	«Игралочка» Дид.игра «Рассотри и составь» «Внизу, как наверху»	Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А.Стр. 158-160
6	«Снежная королева»	Упражнение в последовательном увеличении чисел 2. Освоение умений группировать предметы по двум признакам (Цвету, форме). Осуществлении действий сложения и вычитания. «Математика-это интересно» Михайлова З.А. Стр. 104
7	«Игралочка» дид.игры: «Найдешь -не пропадешь!» «Помоги сосчитать»	Развитие у детей умение ориентироваться на плане, различать и называть геометрические фигуры. Развитие пространственного воображения, сообразительности, логики и мышления. Упражнение в арифметических действиях. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 161
8	«Игралочка» дид.игры на повторение	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А.(любые)
Май 1	«Игралочка» дид.игра «На что похоже?» «Фабрика игрушек»	Развитие у детей умение ориентироваться на плане, различать и называть геометрические фигуры. Развитие пространственного воображения, сообразительности, логики, мышления. Упражнение в арифметических действиях. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 163
2	«Снежная королева» повторение	Упражнение в последовательном увеличении чисел на два. Освоение умений группировать предметы по двум признакам (цвету, форме) Осуществление действий сложения и вычитания. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 104
3	«Снежная королева» Работа в тетрадах	Упражнение в последовательном увеличении чисел на два. Освоение умений группировать предметы по двум признакам (цвету, форме) Осуществление действий сложения и вычитания. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. Стр. 105
4	Дид.игры на повторение	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А.(любые)
5	Дид.игры на повторение	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А.(любые)
6	Диагностика	Определения уровня развития в конце учебного года.
	Диагностика	Определения уровня развития в конце учебного года.

## Мир природы

### Воронкевич О.А.

Месяц Неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Путешествие колоска»	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.
4	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).
Октябрь 1	Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать знания о способах распространения семян. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Познакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.
2	Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Закрепить представление детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи

		<p>между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память детей, воображение, мышление. Активизировать словарный запас (заморозок, ледостав). Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.</p>
3	Кроссворд «Осень»	<p>Закреплять и расширять знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, об овощах и фруктах. Развивать речь, воображение, внимание.</p>
4	Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит»	<p>Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.</p>
Ноябрь 1	«Путешествие в осенний лес»	<p>Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и составлением растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p>
2	Беседа «Для чего растению нужны семена»	<p>Закрепить представление, что семя — конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность.</p>
3	«Путешествие капельки»	<p>Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.</p>
4	Рассказ воспитателя «Зачем человеку желудок»	<p>Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p>
Декабрь 1	«Клуб знатоков леса»	<p>Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей.</p>

2	«Приключения Мамонтенка»	Закрепить знания о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах. Учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных. Тренировать детей в систематизации понятий по заданному признаку. Обогащать словарный запас.
3	Беседа «Для чего человек ест»	Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека.
4	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.
Январь 1	«Север — царство льда и снега»	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.
2	Беседа «Что такое огонь?»	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. Активизировать словарный запас.
3	Рассказ педагога «Колыбельная из двух слов»	Дать простейшие знания о самом важном органе человека — сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.
Февраль 1	«Лес как экологическая система»	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле»
2	«Пищевые цепочки в лесу»	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представления о пищевой



		зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.
3	Беседа «Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.
4	«Если хочешь быть здоров»	Закрепить представление детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании.
Март 1	«Как поссорились март и февраль»	Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе. Закрепить знания о том, что в марте сеть день весеннего равноденствия. Дать знания об изменениях в жизни птиц. Воспитывать интерес к народному календарю.
2	Беседа «Комнатные растения — спутники нашей жизни» (посадка комнатных растений)	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода — моделирования. Учить доказательности суждений и речи.
3	«Загадки природы»	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах

		поведения в экосистемах.
4	«Загадки природы»	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.
Апрель 1	Беседа «Как растет человек»	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека.
2	Весенняя экскурсия в лесопарк	Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе, в котором живут вместе растения (деревья, кусты, травы) и животные (насекомые, птицы, звери). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного произрастания растений и проживания животных. Наблюдение за изменениями в природе в середине весны.
3	«Почему земля кормит»	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи исследовательской деятельности.
4	Беседа «Кто такой человек»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.
Май 1	Беседа «Весенние заботы птиц»	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличие корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам.
2	«Строим экологический город»	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе,

		желание сберечь и сохранить красоту природы.
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### Рисование Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития детей на начало года
3	«Веселые качели» сюжетное по замыслу	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
Октябрь 1	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
3	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
Ноябрь 1	«Такие разные зонтики» декоративное	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
3	«По горам, по долам...» рисование карандашами	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)
Декабрь 1	«Морозные узоры» декоративное	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая с узелками, сетка, цветок и

		пр.)
3	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
Январь 1	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица) сюжетное по замыслу	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
3	«Кони-птицы» городецкая роспись	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
Февраль 1	«Пир на весь мир» декоративная посуда	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективное композиции.
3	«Рыбки играют, рыбки сверкают» с элементами аппликации	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
Март 1	«Мы с мамой улыбаемся» по представлению	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).
3	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображение, чувства цвета, формы и композиции.
Апрель 1	«Заря алая разливается» акварель	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
3	«День и ночь» контраст и нюанс декоративное	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
Май 1	«Друг детства» с натуры	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любимы материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

## Лепка Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 2	Диагностика	Определение уровня развития детей на начало года
4	«Азбука в картинках» коллективная рельефная	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
Октябрь 2	«Грибное лукошко» по замыслу	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники аппликации.
4	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.
Ноябрь 2	«Едем-гудим! С пути уйди!» предметная, транспорт	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
4	«Орлы на горных кручах» сюжетная коллективная	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.
Декабрь 2	«Пугало огородное» предметная на каркасе	Освоение нового способа лепки — на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
4	«Елкины игрушки — шишки, мишки и хлопушки» из соленого теста	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики — лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
Январь 2	«Бабушкины сказки» сюжетная	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
4	«Нарядный индюк» декоративная	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
Февраль 2	«На дне морском» сюжетная по представлению	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

4	«Карандашница в подарок папе» предметная	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
Март 2	«Конфетница для мамы» декоративная модульная (из колец)	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).
4	«Чудо-букет» рельефная декоративная	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов.
Апрель 2	«Наш космодром» коллективная	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
4	«Покорители космоса - наши космонавты» сюжетная	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.
Май 2	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» сюжетная	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

### Конструирование Л.В. Куцакова

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
4	«Здания»	Закреплять у детей умение строить здания разного назначения. Учить детей анализировать свои сооружения, сравнивать конструкции.
Октябрь 2	«Мебель» работа с бумагой и картоном	Учить самостоятельно изготавливать выкройки для моделирования мебели (складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратов).

		Продолжать учить работать с ножницами.
4	«Фигурки зверюшек и человечков» с природным материалом	Учить делать фигурки зверей, человечков из природного материала (шишки, каштаны, желуди). Учить планировать свою деятельность. Для поделок использовать дополнительный материал, обыгрывать свои поделки.
Ноябрь 2	«Микрорайон города»	Продолжать учить работать группами, уметь договариваться, добиваться общего результата. Учить сообща придумывать и намечать схему будущего строительства. Строить из строительных деталей дома.
4	«Пароход с двумя трубами» оригами	Учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Учить складывать оригами по наглядному образцу. Украшать свою поделку.
Декабрь 2	«Городской транспорт»из строительного материала	Продолжать учить работать группами, уметь договариваться, строить общие постройки городского транспорта (пассажирский и грузовой) из строительных деталей. Закреплять знания правил дорожного движения.
4	«Елочные игрушки» конструирование из бумаги	Изготовление елочных игрушек из бумажных цилиндров и конусов, украшать игрушки вырезанными фигурками из цветной бумаги, использовать трафареты. Учить детей работать сообща, договариваться, советовать, оказывать друг другу помощь.
Январь 2	«По замыслу» из строительного материала	Работа в парах, продумывают и решают, что они будут строить, распределяют работу, подбирают материал. Анализ готовых построек.
4	«Коврик» конструирование из бумаги	Учить детей плести коврики из цветных бумажных полосок и основы разного цвета и размера.
Февраль 2	«Закладка» конструирование из бумаги	Повторить способы плетения из цветных бумажных полосок и основ разного цвета и размера по готовому образцу. Один конец закладки украсить звездочкой, цветочком и т.д.(Стр.102)
4	«Мост» из строительного материала	Рассматривание фотографий, картинок разных мостов. Строительство мостов для автомобилей и пешеходов разной ширины, высоты, с разными спусками. Работа тройками. Анализ готовых построек. Учить украшать свои поделки, обыгрывать.(Стр.96)
Март	«Корабль»	Познакомить детей с разными видами

2	из строительного материала	кораблей. Учить детей строить корабль по чертежу, отбирать нужные детали. Анализировать свою постройку.(Стр.98)
4	«Дорожные знаки»	Учить детей делать дорожные знаки, светофор из бумаги. Столбик делать из бумажной трубочки (накручивание бумаги на карандаш). По этому же принципу сделать деревья. Все объединить в единую, сюжетную композицию, дополнить фигурками человечков, автомобилей.(Стр.102)
Апрель 2	«По замыслу» из строительного материала	Учить делать предварительный чертеж по задуманной постройке, строить по чертежу. Дополнительно украшать постройку.(Стр.99)
4	«Игрушки-забавы» конструирование из бумаги	Учить делать детей игрушки-забавы (дергунчики) по схеме из готовых бумажных деталей. Показать как скреплять части между собой (прокалывать дырочку, вставлять проволоку). Анализировать готовые поделки.(Стр.103)
Май 2	«Транспорт» работа с использованным материалом	Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек (бросовый материал) с двигающимися колесами, дополнять деталями из картона, бумаги и пр. Учить помогать друг другу. (Стр.103)
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

### Аппликация Леонова Н.Н.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Кошка и собака» предметная	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, об их внешнем виде, пище и т.д.; учить создавать образы дом.животных; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить работать ножницами; формировать навык аккуратного приклеивания; учить ориентироваться на



		листе бумаги.
Октябрь 1	«Декоративно-прикладное искусство» Декупаж декоративная	Знакомить детей с декупажем; объяснить методику работы в технике декупажа, учить работать в этой технике; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук.
3	«Что такое красота?» по замыслу	Подводить детей к пониманию ценности искусства; уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия, и искусстве (жанрах, видах), о творческих профессиях художника, скульптура, графика, народного мастера; вызвать у детей интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги.
Ноябрь 1	«Колючий ежик» нетрадиционна	Развивать умение располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом; знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев. Развивать познавательный интерес, творческие способности детей, мелкую и общую моторику.
3	«Красивая тарелочка для мамы» декоративное панно	Продолжать учить детей делать настенное украшение; развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности. Знакомить с «сюрпризами» увядающей природы.
Декабрь 1	«Сел на ветку снегирек» коллективная	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, формы частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины).
3	«Елочки для друзей» декоративная с элементами дизайна	Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной фактуры; закреплять умение складывать бумагу пополам для создания симметричных деталей и в несколько раз — для изготовления сразу нескольких одинаковых деталей; учить создавать изделия из вырезанных полос; закреплять умение обводить по шаблону, достигать объемности изделия при помощи равномерных надрезов, частичного склеивания.
Январь	«Поет зима, аует, мохнатый лес	Продолжать знакомить детей с зимним

1	баюкает...» коллаж	лесом; учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе выразительности; закреплять навыки обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать интерес к красоте зимней природы.
Февраль 1	«Кем я хочу быть» по замыслу	Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях; развивать познавательные интересы; формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции.
3	«На Северном полюсе бродят медведи...» сюжетная	Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами.
Март 1	«А какой подарок маме мы подарим в женский день?» преметная	Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы; закреплять прием симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать уважение и бережное отношение к маме, стремление порадовать ее.
3	«В горнице» декоративная	Знакомить детей с деревянными изделиями и их украшением (резьба, роспись); учить составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом декоративные изделия; закреплять навыки аккуратного приклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.
Апрель 1	«Пришельцы из космоса» сюжетная	Вызывать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве;

		направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами; закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами; развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы.
3	«О чем расскажет наша книга» коллективная	Знакомить детей с искусством оформления книги; учить определять функциональную значимость определенных элементов книги (обложка, иллюстрация, текст); формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей; воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности.
Май 1	«Этих дней не смолкнет слава!» предметно-декоративная	Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить детей с боевыми наградами времен Великой Отечественной войны; учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности; закреплять правила работы с ножницами; формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать на общий фон; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

### Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Развитие речи

Месяц, занятия	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовки); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существенным, находить предмет по названным признакам, учить произносить скороговорку. (Ушакова О.С., «Развитие речи», стр.133)
4	Рассматривание картины И.Э. Грабаря «Рябинка»	Продолжать учить рассказывать связно и образно, отмечая черты осенней природы; воспитывать умение выражать понятно свои впечатления и чувства, вызываемые картиной. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.107)
5	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета. Активировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и уточнять, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления. Тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш], развивать интонационную выразительность речи.
6	Рассказ на тему картины И.И.Шишкина «Рожь»	Учить описывать русский пейзаж, правильно воспринимая и чувствуя настроение природы на картине, упражнять в использовании в речи определений, сравнений, синонимов. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.110)
7	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой

		голоса. (Ушакова О.С., «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.137)
8	Игралочка игры на словообразование «Мишка-музыкант» «Киоск открыток» «Отгадай кличку»	Формировать умение соотносить наименования музыкальных инструментов с названиями музыкальных специальностей. Формировать умение соотносить наименования действий с названиями спортивных специальностей. Формировать умение подбирать слова для характеристики игрушечных персонажей. (Ушакова О.С., «Придумай слово», стр.141,142,143)
Октябрь 1	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. (Ушакова О.С., «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.139)
2	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. глаголам. Давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [З] и [Ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. (Ушакова О.С., «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.141)
3	Рассказ на тему картин И.К. Айвазовского	Развивать связную, образную речь при обучении рассказыванию на тему морских пейзажей; побуждать высказываться о впечатлениях на тему репродукции, обосновывая выбор, используя впечатления, полученные ранее при знакомстве с творчеством художника и на экскурсии в художественном музее. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.111)
4	Составление рассказа по картина по теме «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение

		их в разном темпе и с разной силой голоса. (Ушакова О.С., «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.143)
5	Рассматривание картины Н.Б. Виноградовой «Белые розы»	Познакомить с авторской картиной; воспитывать умение видеть и понимать картину. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.112)
6	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ. Давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы.(Ушакова О.С., «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.145)
7	Игралочка на развитие связной монологической речи «Большая белочка»	Формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам..(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр146)
8	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы род. падежа мн.числа существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков [Ц] и [Чь], отрабатывать четкую дикцию.
Ноябрь 1	Составление текста - поздравления	Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков [С] и [Ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.150)
2	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручал зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.153)
3	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства

		выразительности. Учить образованию формы винительного падежа мн.числа существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.155).
4	Игралочка на развитие понимания смысловой стороны слова «Что вы видите вокруг?» «Скажи, какой?» «Найди нужное слово»	Формировать умение давать названия разным предметам; формировать умение называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; формировать умение подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр152-154)
5	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы вин.пад. мн.числа существительных; учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.155)
6	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.157)
7	Рассматривание картины Н.Тархова «Козы»	Познакомить с авторской картиной анималистического жанра; подвести к пониманию художественного образа; учить связно и последовательно отвечать на вопросы; учить кратко и лаконично называть картину. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр113)
8	Рассказ на тему картины Н. Тархова «Козы»	Формировать умение составлять описательный рассказ по картине последовательно, с логическим завершением; учить высказывать свои чувства и настроение, навеянные картиной. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.114)
Декабрь 1	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами;

		тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.159)
2	Игралочка Игры на формирование образной речи «Нарисуем картину словами» «Загадки» «Первый снег»	Развивать воображение, формировать умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения. Формировать умение выразительно передавать содержание, характеры с помощью слова. Обогащать словарь образной лексикой.(Ушакова О.С., «Придумай слово», стр169,170,174)
3	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.161)
4	Развитие эмоционального словаря	Уточнить представления об эмоциональной лексике (повторение всех знакомых эмоциональных состояний - радости, грусти, страха, удивления, отвращения); обратить внимание на разнообразие выразительных движений одного и того же эмоционального состояния; ввести методику написания «письма» (О.С.Ушакова , «Развитие речи и творчества дошкольников», стр73)
5	Рассматривание картины Н.Рериха «Заморские гости»	Познакомить с картиной исторического жанра; продолжать учить отвечать на вопросы связно и последовательно; объяснить значение незнакомых слов:ладья, корма, кольчуга, шлем, щит.(Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» стр.119)
6	Рассказ на тему картины Н.Рериха «Заморские гости»	Учить связно и последовательно рассказывать на тему картины без помощи взрослого; побуждать высказываться выразительно и образно.
7	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с] [сь] ,[з] [зь], дифференцированию



		их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.163)
8	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств систематизировать знания о способах словобразования. [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова с данными звуками.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.165)
Январь 1	Пересказ сказки «У страха глаза велики »	.Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значение слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.168)
2	Игралочка игры на формирование образной речи «Ошибка» «Почему так говорят» «О чем говорит пословица»	Познакомить с образными выражениями, формировать умение находить смысловые неточности, ошибки. Знакомить с фразеологизмами. Развивать образное мышление..(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр176-177)
3	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах. Учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонацией. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.171)
4	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать

		умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.173)
5	Рассматривание портрета А.С. Пушкина кисти художника О.А. Кипренского	Учить рассматривать портрет; формировать умение правильно воспринимать картину; учить соотносить с картиной высказывания классиков и современников об А.С. Пушкине.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.121)
6	Рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Познакомить с содержанием картины; помочь почувствовать ее художественный образ; учить описывать медведей и окружающий пейзаж. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр125)
Февраль 1	Описание содержания картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Формировать умение описывать содержание, передавая настроение картины; учить придерживаться структуры описательного рассказа.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр126)
2	Игралочка «Что делали пчелы?» «Кто внимательнее?» «Скажи по-другому»	Развивать фантазию, образную речь. Формировать умение выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты. Познакомить с переносным значением слов и словосочетаний, подбирать к ним близкие по смыслу слова. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр171,175)
3	Развитие эмоционального словаря	Активизировать эмоциональный словарь путем правильного определения эмоциональных состояний; учить на материале сказки выделять эмоциональное состояние. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр75)
4	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.175)
5	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также

		называть действия персонажей;подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.178)
6	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включая в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.181)
7	Развитие эмоционального словаря	Познакомить с явлением изменчивости эмоционального состояния. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.76)
8	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.183)
Март 1	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.186)
2	Развитие эмоционального словаря	Помочь детям более точно понять свое эмоциональное состояние и чужое, отразить его в рисунке; активизировать эмоциональный словарь путем передачи эмоциональных состояний в речи.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр77)
3	Рассматривание картины Ф. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	Учить составлять рассказ на тему картины; подбирать наиболее точные определения при описании предметов в натюрморте.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр127)
4	Игралочка «Кто больше вспомнит пословиц?» Литературная викторина	Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение подбирать слова и выражения, наиболее подходящие по смыслу, умение выразительно передавать содержание.

		(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.177)
5	Рассматривание картины Ф. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	Учить составлять рассказ на тему картины; подбирать наиболее точные определения при описании предметов в натюрморте.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр127)
6	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстановить их последовательность. Учить употреблять названия детенышей животных в род.п. ед. и мн.числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.188)
7	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.192)
8	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Спящая царевна»	Познакомить с сюжетной картиной; учить рассматривать; учить отвечать на вопросы связно и после определений.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр127)
Апрель 1	Рассказ на тему картины В.М.Васнецова «Спящая царевна»	Формировать умение составлять описательный рассказ по картине, используя определения и сравнения.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр128)
2	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. (Ушакова О.С. «Развитие речи

		детей 5-7 лет» стр.193)
3	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных жен., муж., ср. рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).(Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.193)
4	Игралочка «Куда бежать?» «Хвост» «Звонок-звонить»	Познакомить с различными значениями слова <i>бежать</i> . Познакомить с различными значениями слова <i>хвост</i> . Формировать умение распознавать значения слов в разных контекстах. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр160,161,163)
5	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменять силу голоса и темп речи. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.199)
6	Развитие эмоционального словаря	Учить понимать содержание отрывков из музыкальных произведений и соотносить их с эмоциональным словарем. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр79)
7	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. (Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.200)
8	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]-[рь], четко и ясно произносить слова

		с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]-[рь]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, деление слов на слоги, ударении.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.202)
Май 1	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.206)
2	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связный рассказ по картине; давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.208)
3	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.210)
4	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.214)
5	Диагностика	Определение уровня развития на конец года
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

## Художественная литература

О.С. Ушакова

Месяц, занятия	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития детей на начало года
3	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.138)
Октябрь 1	Стихотворение Е.Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. Активизировать употребление в речи глаголов.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.140)
3	«Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров. Формировать умения подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.144)
Ноябрь 1	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой. Подвести детей к осознанию художественных образов сказки.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.147)
3	Ознакомление с жанром басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей»	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.(О.С. Ушакова

		«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.148)
Декабрь 1	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительные средства, понимать их значение.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.150)
3	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства. Составлять лирические сказки на определенную тему.
Январь 1	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.153)
3	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. Показывать связь идеи сказки со значением пословицы.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.156)
Февраль 1	Басня И.Крылова «Ворона и лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.158)
3	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным» Составление рассказов по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.(О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.160)
Март 1	Стихотворение С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.(О.С.



		Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» стр.161)
3	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.
Апрель 1	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
3	Басня Л.Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц	Учить осмысливать аллегория басни, ее суть. Соотносить идею басни со значением пословицы.
Май 1	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
3	Диагностика	Определение уровня развития детей на конец года

### Музыка Радынова О.П.

Месяц	Номер занятия	Тема	
Сентябрь	1	Диагностика	Музыкально- ритмические движения;  Развития чувства ритма;  Слушание музыки;  Распевание, пение;
	2	В стране мажора и минора.	
	3	Осень снова к нам пришла.	
	4	Образ Осени в творчестве П.И. Чайковского.	
	5	О чем плачет дождик.	
	6	Народный оркестр.	
	7	Золотая пора .	
	8	Жанры музыки.	
Октябрь	1	Как у наших у ворот.	Пляски игры, хороводы. (по теме дня)
	2	Золотая осень.	
	3	Вверх – вниз по лесенке шагаем, песню напеваем.	
	4	В магазине зеркал.	
	5	Пляшем, шагаем, поем весело живем.	
	6	Динамические оттенки в пении.	
	7	Как в России нашей осень хороша.	
	8	Осень золотая к нам пришла. Развлечение.	
Ноябрь	1	Как в России нашей осень хороша.	
	2	Собирайся народ в наш веселый хоровод.	
	3	Танцевальные жанры.	
	4	Танцуем и поем, весело живем.	

	5	Угадай-ка!
	6	Вальс, полька, плясовая.
	7	Россия- родина моя!
	8	Что такое пауза?
Декабрь	1	Потерялась песенка.
	2	Зимние зарисовки.
	3	Новый год у ворот.
	4	Хороша зима.
	5	Хоровод мы заведем, возле елочки пойдем.
	6	Образ зимы в творчестве П.И. Чайковского.
	7	Новогодние узоры.
	8	Снежная горка.
Январь	1-2	В царстве мажора и минора.
	3	Образ зимы в творчестве П.И. Чайковского.
	4	Тройка мчится, тройка скачет.
	5-6	Музыкальный сундучок.
	7-8	Сильная доля такта.
Февраль	1	Караван идет, бубенчики звенят.
	2	Детский альбом П.И. Чайковского.
	3	Как на тоненький ледок...
	4	Гости из сказки.
	5	Весна идет, весне дорогу.
	6	Узнай песенку.
	7	Музыкальный магазин.
	8	Развлечение ко дню Отечества.
Март	1	Праздник, посвященный мамам.
	2	В гости к солнышку идем.
	3	Здравствуй, милая, весна!
	4	В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.
	5	Музыкальная грамота.
	6	Весенняя тематика в обществе русских композиторов.
	7	Грустно, весело поем.
	8	Что такое пиццикато?
Апрель	1	Природа просыпается, пчелки появляются.
	2	Плясуны.
	3	Веселый кузнечик.
	4	Балалайка и гармошка.
	5	Пляшем, играем, танцы сочиняем.
	6	Мы вокруг березки встали в хоровод.
	7	Танцевальные ритмы.
	8	Мы живем у моря.
Май	1	Дирижер.
	2	Дружат дети всей Земли.
	3	Карлики и великаны.
	4	Воспитательницы наши.
	5	Магазин зеркал.
	6-7	Педагогическая диагностика.
	8	До свидания, детский сад!

## Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

• Месяц	№	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1-3	Ходить в разных построениях, ходить, совершая различные движения руками. Бег, сильно сгибая ноги в коленях спиной вперед. Бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
2 неделя	4-6	Ходить обычным гимнастическим скрестным шагом. Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке. Прыжки смещая ноги вправо- влево.
3 неделя	7-9	Ходьба и бег спиной вперед, бегать через барьеры. Прыжки продвигаясь вперед. Перебрасывать мяч снизу друг другу.
4 неделя	10-12	Перепрыгивать веревку боком. Бег со скакалкой по бревну. Медленный бег.
Октябрь 1 неделя	13-15.	Ходьба приставными шагами вперед и назад. Построение в круг, в шеренгу, в колонну по четыре. Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. Ползание на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

2 неделя	16-18	Ходьба с высоким подниманием бедра. Проползать под гимнастической скамейкой. Выпрыгивать вверх с глубокого приседа. Бросание мяча вверх и ловля.
3 неделя	19-21	Расчитываться на «первый- второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Отбивание мяча. Бросание мяча вверх и ловля его.
4 неделя	22-24	Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад. Перебрасывать мяч друг другу снизу из-за головы. ОРУ с обручами.

Ноябрь 1 неделя	25-27	Ходьба и бег под музыку в заданном темпе. Прыжки через короткую скакалку разными способами.
2 неделя	28-30	Ходьба змейкой с остановками. Метание мешочка вдаль правой и левой руками. Подпрыгивать с места и с разбега, с целью достать предмет. Катание мяча в парах.

3 неделя	31-33	Ходьба и бег змейкой. Метание мешочка в вертикальную цель.
4 неделя	34-36	Ходьба и бег с приседаниями. Перебрасывание мяча через веревку., бросание мяча друг другу. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро.
Декабрь 1 неделя	37-39	Бег между линиями. Влезать на лестницу меняя темп лазания., сохранять координацию движения. Медленный бег.
2 неделя	40-42	Лазать по веревочной лестнице. Прыгать в длину с места. Бег со сменой темпа.
3 неделя	43-45	Подскоки с продвижением. Проползть под несколькими пособиями подряд. Прыжки в высоту с разбега. ОРУ с мячами.
4 неделя	46-48	Ритмическая гимнастика. Игры с мячом. Лазание по гимнастической стенке удобным способом. Метание мешочка в горизонтальную цель.
Январь 1 неделя	49-51	Прыжки в высоту через резинку. Бросание мяча снизу, от груди. Запрыгивать с разбега на предметы высотой до 40 см.
2 неделя	52-54	Прыжки через большой обруч, как через скакалку. ОРУ с гимнастическими палками. Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно. Подтягивание на скамейке лежа на животе.
3 неделя	55-57	Прыжки на двух ногах. Лазание по стремянке удобным способом. Спрыгивание с предмета.

4 неделя	58-60	Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, посередине остановиться и перешагнуть палку, которую держат в руках. Подбрасывание и ловля мяча. Ползание по наклонной скамье. Подскоки на месте, с поворотом.
Февраль 1 неделя	61-63	Бег с ускорением. Ползание по наклонной скамье. Ходьба и бег с изменениями темпа.

		Прыжки через 4-6 линий поочередно.
2 неделя	64-66	Перебрасывание мяча друг другу снизу. Повороты, переступая на месте. Прыжки передвигаясь вперед на 5-6 м.
3 неделя	67-69	Бросание мяча из-за головы сидя. Лазание по гимнастической скамье на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.
4 неделя	70-72	Прыжки в длину с места. Метать в горизонтальную и вертикальную цель. Перепрыгивать через линии, через две линии. Бросание мягкого предмета.
Март 1 неделя	73-75	Перебрасывать набивные мячи. Прыжки в длину с места. Метание мешочка в горизонтальную цель.
2 неделя	76-78	Перелезание через бревно. Ритмическая гимнастика. Прыжки с зажатым между ног мешочком.
3 неделя	79-81	Бег на скорость. Ползание на животе. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, стоять на одной ноге.
4 неделя	82-84	Упражнение на равновесие. Бег с ускорением. Метание мешочка в вертикальную цель. Прыжки со скакалкой.
Апрель 1 неделя	85-87	Бег змейкой между препятствий. Ходьба в равновесии. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Метание резинового мяча.
2 неделя	88-90	Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки. Бег наперегонки. Прыжки со скакалкой разными способами.
3 неделя	91-93	Бросать в цель из разных исходных положений. Упражнение в равновесии. Диагностика.
4 неделя	94-96	Ползания, переползание через скамейку. Прыжки через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой. Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя «потурецки», через сетку.
Май 1 неделя	97-99	Прыжки в длину с разбега. Отбивание мяча. Упражнение на равновесие, стоять на одной ноге закрыв по сигналу глаза. Ползание под дугами.

2 неделя	100-102	Отбивание мяча одной рукой поочередно. Кружиться с закрытыми глазами, покружиться, остановиться и сделать фигуру. Метать в движущуюся цель.
3 неделя	103-105	Бег наперегонки. Метать вдаль.
4 неделя	106-108	Балансировать на большом набивном мяче. Лазание под низкой веревкой.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

#### **1. Сюжетные - ролевые игры, атрибуты к играм:**

##### **«Салон красоты»**

1. Наборы парикмахера.
2. Журналы причёсок.
3. Игровой модуль - парикмахерская

##### **«Магазин»**

1. Игровой модуль «Магазин»
2. Касса, весы;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалея.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

##### **«Больница»**

1. Игровой модуль «Больница»
2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Набор доктора;
4. Таблица для проверки зрения.

##### **«Семья»:**

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
5. Коляски.
6. Комплект постельных принадлежностей для кукол.

## 2. Игры с использованием уличного оборудования.

1. Выше ножки.
2. Попади в цель.
3. Игры в песочнице.
4. Кто дольше провисит.
5. Воздушные спасатели.

## 3. Дидактические игры.

1. Колумбово яйцо.
2. Танграм.
3. Волшебный круг.
4. Мои первые цифры.
5. Сложи картинку.
6. Что сначала, что потом.
7. Четвёртый лишний.
8. Цвета.
9. Подбери пару.
10. Часть и целое.
11. Цвет, форма, размер.
12. Контуры.
13. Логика.
14. Игры воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
15. Блоки дьенеша.
16. Палочки кюизенера.
17. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».

## 4. Дидактические материалы по сопровождению основных видов деятельности

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки. 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Лыжи 6. Гантели детские; 7. Мяч-попрыгунчик. 8. Футбол. 9. Набор для игры в хоккей. 10. Резинка для прыгания. 11. Игра «Твистер» 12. Обручи разных размеров; 13. Массажная (деревянная) дорожка. 14. Массажные коврики. 15. Летящие тарелки. 16. Баскетбол.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПРИРОДА—НАШ ДРУГ»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<p>1. Комнатные растения;</p> <p>2. Гербарий, природный материал.</p> <p>3. Паспорт комнатных растений.</p> <p>4. Календарь природы.</p> <p>5. Инвентарь для ухода за комнатными растениями.</p> <p>6. Ящики для рассады, вазы для цветов;</p> <p>7. Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса».</p> <p>8. Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»;</p> <p>9. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы»</p> <p>11. Энциклопедии о животных, растениях.</p> <p>12. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы»</p> <p>13. Книги-учебники В. Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли»</p> <p>14. Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я».</p>
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	Развитие математических представлений.	<p>1. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг».</p> <p>2. Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта.</p> <p>3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;</p> <p>4. Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная.</p> <p>5. Рабочие тетради по математике.</p> <p>6. Волшебные часы.</p> <p>7. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контуры», «Части и целого», «Логика».</p> <p>8. Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».</p>



<p>ИГРОТЕКА.</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>9. Блоки Дьенеша. 10. Палочки Кьюзинера.</p> <p>1. Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания». 2. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи». 3. Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки. 4. Развивающая игра «Крестики и нолики» 5. Настольная игра «Лабиринт с шариками». 6. Детские компьютеры.</p>
<p>ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ»</p>		<p>1. Демонстрационный материал «Символы государства». 2. Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда. 3. Книги-учебники В. Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия». 4. Стенд «Наш город» 5. Игра – занятие «Государственные символы России». 6. Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»; 7. Комплекты открыток о Калининграде; 8. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».</p>
<p>ИГРОВОЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>1. Конструктор мелкий и крупный «Лего». (4 вида) 2. Пластмассовый напольный конструктор. 3. Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. 4. Конструктор пластмассовый «Ферма» 5. Конструктор пластмассовый «Зоопарк». 6. Конструктор пластмассовый «Шестиугольники» 7. Конструктор пластмассовый «Семья» 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных,</p>

	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «АВТОМОБИЛИ СТЫ»		макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Строительные инструменты; 11. Каски.  1. Машины легковые маленькие и большие. 2. Специальные машины. 3. Паркинги.
Речевое развитие	УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕН НОЙ КНИГИ  ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ТЕАТРАЛЬНЫЙ »	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию  Развитие творческих способностей, фантазии	.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  1. Кукольный театр. 2. Настольный театр 3. Шапочки; маски, парики,очки, платочки. 4. Костюмы.
Социально-коммуникативное развитие	ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b> 1. Набор парикмахера; 2.Накидки для клиентов. 3. Журналы причёсок. <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> 1. Игровой модуль «Магазин» 2.Касса, весы; 3. Кондитерские изделия; 4. Хлебобулочные изделия; 5. Бакалейя. 5. Корзины, кошельки, тележки. 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</b> 1.Игровой модуль «Больница» 2. Медицинские халаты и шапочки; 3. Набор доктора; <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b>

Художественно-эстетическое развитие	УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой модуль «Кухонная плита»</li> <li>2. Комплект кукольной мебели;</li> <li>3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>4. Куклы, одежда для кукол;</li> <li>4. Коляски.</li> <li>5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.</li> </ol>
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности.</li> <li>2. Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.</li> </ol>
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Развитие музыкальных способностей, танцевального	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры.</li> <li>2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания.</li> <li>3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.</li> <li>4. Образцы по аппликации и рисованию;</li> <li>5. Раскраски; гравюры-раскраски.</li> <li>6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись».</li> <li>7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры.</li> <li>8. Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации».</li> <li>9. Энциклопедии по рисованию.</li> <li>10. Магнитная доска.</li> <li>11. Доска для рисования мелом, маркером.</li> <li>12. Полочка красоты.</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дудочки</li> <li>2. Погремушки</li> <li>3. Гитара</li> <li>4. Гармошка губная</li> </ol>

		<p>творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>5. Бубны 6. Микрофон игрушечный. 7. Гусли 8. Ксилофон. 9. Маракасы. 10. Аудиотека. (кассеты, диски, USB) 11. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</p>
--	--	---	---

#### Заключение

Представленные методические рекомендации «Рабочая программа педагога в условиях реализации ФГОС» раскрывают практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы. Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.