

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 64

Заведующая МАДОУ д/с № 64
Вознова Е.Г.
Приказ № 13 от «31» 08 20 18 г.



Рабочая программа к ООП ДО
для воспитанников четвертого года обучения (5-6 лет)

Программа разработана
воспитателем МАДОУ д/с № 64
Свешниковой Н.С.

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 20 18 г.

Калининград 2018 г.

Четвертый год обучения (5-6 лет)

Рабочая программа педагога составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. (Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014) и предназначена для организации воспитательно-образовательной работы с детьми средней группы. Предложенные материалы направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое воспитание детей 4-5 лет, в соответствии с ООП ДОУ и учетом основных положений ФГОС. Комплексно-тематическое планирование предполагает построение образовательного процесса в форме игры и с учетом основных видов детской деятельности и интегративной составляющей. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы позволят педагогу последовательно и гармонично осуществлять воспитательно-образовательный процесс. Предназначено воспитателям; полезно специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений.

Введение

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольник может получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию.

По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации.

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают работу в соответствии с новыми нормативными актами (Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования – ФГОС (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 г. N 1155) Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника. Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития. Структура и содержание рабочей программы учитывают принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребенка.

Итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы раскрывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы в каждой возрастной группе, до подготовительной (модель выпускника).

Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014), Основной образовательной программы ДОУ и авторских парциальных программ: «Музыкальное развитие детей» Радынова О.П., «Цветные ладошки» Лыкова И.А., «С чего начинается Родина...» авторская

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи по реализации рабочей Программы

Цель программы — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи

- охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру так как важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов - возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Социально-коммуникативное развитие:

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем: — Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

— Ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается на «вы» и т.д.).

— Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

— В общении со сверстниками дружелюбен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает правила игры.

— Проявляет чуткость, распознает эмоциональные состояния, учитывает их в поведении, откликается на просьбу помочь.

— Интересуется предметным и социальным миром, имеет представление «что хорошо, а что плохо», в поступках опирается на нравственные представления.

— Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает сведения о его достопримечательностях.

— Знает название страны, города, их государственные символы.

— Сохраняет жизнерадостное настроение, настроен на успех, гордится своими достижениями.

— Имеет представление о видах производительного и обслуживающего труда.

— Знает родовые понятия: бытовая техника, транспорт.

— Умеет соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности.

— Владеет соответствующей терминологией: название материалов, инструментов ; правилами безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.

— Имеет возможности моделировать отношения между людьми разных профессий в процессе игровой деятельности

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— Умеет пользоваться опасными бытовыми приборами (ножницы, иголки и т.п.);

— Различает отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;

— Осторожен при обращении с животными;

— Соблюдает правила дорожного движения;

— Правильно ведет себя на воде, на солнце;

— Соблюдает сам и помогает сверстникам в выборе безопасного поведения в повседневной жизни.

— Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения опасных ситуаций.

— Избегает контакта с незнакомыми людьми на улице

Познавательное развитие:

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

— У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде.

— Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий спектр объектов, явлений природы.

— Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента.

— С удовольствием общается с живыми существами.

— Имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях, владеет представлениями об уходе за растениями, животными, применяет представления на практике.

— Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

Речевое развитие:

— Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.

— Проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, не

повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству, активно пользуется.

— Проявляет инициативу в общении- делится впечатлениями, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет.

— Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Физическое развитие:

— Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

— Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.

— Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координации, гибкость.

— Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Художественно-эстетическое развитие

Конструирование:

В результате овладения программы ребенок должен:

— конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

— создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы(мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.

— стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям (мосты, домики для животных и т.д.).

— в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальностьгоризонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.

— самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.

— конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.

— овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы(прямоугольник, квадрат) совмещать 3 углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.

— уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)

— уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского (сувениры, игрушки- самodelки), объемного(гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного(дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

— принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

Аппликация:

— В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

— Владеет отдельными техническими умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

— Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.

— Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали. — При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Планируемые результаты освоения Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие:

- Дифференциация понятий «звук» и «буква».
- Соотнесение букв и звуков.
- Слышит звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова
- Различает гласные и согласные звуки
- Различает твердые, мягкие звуки.
- Владеет звуковым анализом слов.
- Работает по трем единицам речи: звуку, слову, предложению
- Правильно артикулирует звуки

Лепка:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Умеет лепить конструктивными и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.

— Умеет создавать объемные и рельефные изображения

Рисование:

Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

-Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

-Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

-Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Музыкальная деятельность:

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Оценка результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного

развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится два раза в год (сентябрь-май). В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с учетом содержания парциальных программ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 (2 занятия в первую половину дня не более 20-25 минут каждое, всего 45 минут и 1 занятие после дневного сна 25 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферам развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга

Виды образовательной деятельности	Количество занятий в неделю
Познание: ФЭМП Мир природы Социальный мир	1 1 1
Обучение грамоте/ Художественная литература	1
Коммуникация: Развитие речи	2
Художественное творчество: Рисование/Лепка Аппликация/Конструирование	1 1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социальный мир

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало учебного года
2	«Знакомимся со своим организмом»	Дать элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании. Учить заботиться о своем здоровье.
3	«Здоровье — главная ценность человеческой жизни»	Познакомить детей с организацией правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранить и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима и т.п.
4	«Как организм человека перерабатывает пищу»	Дать элементарное представление о пищеварительном тракте. Воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи. Закрепить представления о здоровой пище. Учить сервировать стол.
Октябрь 1	«Мои помощники»	Уточнить знания детей о внешнем строении человеческого тела. Дать понятие о назначении и важности органов чувств. Вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам.
2	«Роль лекарств и витаминов»	Познакомить детей с понятиями лекарство и витамины. Дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов. Подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.
3	«Травма: как ее избежать»	Познакомить с разными видами травм, как оказывать посильную помощь при травме. Воспитывать чувство милосердия и

		сострадания. Учить правильно вести себя дома и на улице; избегать получения травмы.
4	«Один дома»	Учить правильно вести себя, оставаясь дома в одиночестве. Рассмотреть проблемные ситуации - неожиданный звонок в дверь.
Ноябрь 1	«В природе все взаимосвязано»	Учить детей бережному отношению к природе. Уточнить представления о том, что портит окружающую среду. Воспитывать желание посылить восстанавливать окружающую природу.
2	«Правила поведения на дороге»	Учить правилам поведения на дороге, во дворе, на улице. Запоминать часто встречающиеся предупреждающие дорожные знаки для пешехода и водителя. Воспитывать дисциплинированность, развивать чувство ответственности, осторожности.
3	«Опасные ситуации на улице» (контакты с людьми)	Учить правильно вести себя на улице; проявлять осторожность, внимательность, осмтрительность в разных ситуациях. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе; развивать умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации. Знакомить со взаимоотношениями взрослых и детей.
4	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»	Пополнять знания о значении физкультуры и спорта. Укреплять потребность в занятиях физкультурой. Вызвать уважение к людям, занимающимся физкультурой.
Декабрь 1	«Моя семья»	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.
2	«Организация быта в нашей семье» (будни и праздники)	Поддерживать уважение к семейным традициям. Воспитывать чувство гордости за свою семью. Учить рассказывать про свою семью.
3	«Какой я?»	Продолжать знакомить ребенка с самим собой. Воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя. Учить рассказывать о себе.
4	«Мой адрес»	Дать понятие детям о месте жительства. Учить детей правильно составлять рассказ, интересно передавать содержание для окружающих., ориентироваться на листе бумаги.
Январь	Что такое дружба. Мои друзья.	Воспитывать у детей чувство доброты,

1		готовность к взаимопомощи. Учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения.
2	«Вежливый человек. Что это значит?»	Вспомнить правила приветствия, вежливые слова. Воспитывать в ребенка желание быть вежливым.
3	«На кого я хочу быть похожим»	Воспитывать желание перенимать лучшие качества близких людей. Дать понятия о доброте, порядочности, милосердии.
Февраль 1	«Разговор о профессиях»	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Воспитывать уважение к людям труда. Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.
2	Правила поведения в общественных местах «Театр»	Уточнить правила поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевая игра «Театр». Учить выразительно передавать содержание сказки, используя жесты и мимику. Воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.
3	Правила поведения в общественных местах «Магазин»	Уточнить правила поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.
4	Учимся встречать гостей.	Уточнить правила поведения при встрече гостей. Учить правильно сервировать стол к чаю. Воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.
Март 1	Наш родной город	Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями. Вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его. Воспитывать чувство уважения к малой родине.
2	«Необычная экскурсия по городу»	Знакомить с достопримечательностями города, его историческим прошлым. Развивать умения ориентировки на плоскости. Учить ориентироваться на карте города.
3	«Краеведческий музей»	Знакомство детей с историческим прошлым родного города. Вызвать желание познавать историю города. Развивать умение вести себя в общественном месте.
4	«Мы гордимся своими земляками»	Знакомство с космонавтом Леоновым А.А.,

		прославившим город. Пополнять знания детей об историческом прошлом города. Воспитывать чувство гордости за свой край.
Апрель 1	«Экскурсия к памятнику защитникам Отечества» Братская могила советских воинов, погибших при штурме города-крепости Кенигсберг в апреле 1945	Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших.
2	«Мы живем в России»	Продолжать знакомить с родной страной (города, герб, флаг, гимн). Развивать чувство гордости за родную страну. Вызвать желание больше узнать о России.
3	«Столица России»	Пополнять знания детей о достопримечательностях Москвы. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Учить составлять рассказ по мотивам личных впечатлений; развивать монологическую речь.
4	«Нас много на шаре земном»	Знакомить детей с жизнью людей из разных стран. Воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.
Май 1	«Павлово-посадский платок»	Познакомить с павлово-посадскими платками и шальями. Учить составлять узор в стиле народных традиций, использовать печатки и тычки. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать художественно-эстетические представления. Расширять словарный запас.
2	«Ткачество»	Знакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России. Продолжать знакомить с народными традициями. Развивать творческое воображение, глазомер. Развивать навыки вырезывания и наклеивания.
3	«Деревянные кружева»	Дать представление детям об искусстве деревянной архитектуры. Продолжать знакомить с историей культуры родной страны.
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец учебного года.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Гном строит дом»	Определение местонахождения предмета по условным координатам с ориентацией одновременно по горизонтали и вертикали. Развитие умений определять время по часам (полный час). «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.62
4	«Гном строит дом» повторение	Определение местонахождения предмета по условным координатам с ориентацией одновременно по горизонтали и вертикали. Развитие умений определять время по часам (полный час). «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.62
Октябрь 1	«Игралочка» дид. игра «Найди недостающую фигуру» работа в тетради	Развитие логического мышления, творческого воображения и комбинаторных способностей. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. стр.101 «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.62
2	«Игралочка» «Иван — крестьянский сын» работа в тетради	Упражнения в увеличении и уменьшении групп предметов по количеству, в счете парами; упражнения по ориентации в пространстве по представлению. Упражнения в освоении представлений о времени (сутки) с использованием модели. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.63
3	«Буратино»	Уточнение представлений о понятии

		«полдень» (12 часов дня), о мерах длины. Освоение умения создавать план в заданном масштабе. Освоение умения определять количество целых предметов путем составления их из частей (половин, четвертей). Развитие комбинаторных умений. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.64
4	«Буратино» повторение	Уточнение представлений о понятии «полдень» (12 часов дня), о мерах длины. Освоение умения создавать план в заданном масштабе. Освоение умения определять количество целых предметов путем составления их из частей (половин, четвертей). Развитие комбинаторных умений. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.64
Ноябрь 1	«Игралочка» дид. игра «Вьетнамская игра» работа в тетрадах	Развитие логического мышления, творческого воображения и комбинаторных способностей. «Математика от трех до шести» стр.103 «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.64
2	«Дорога к Изумрудному городу»	Упражнение в восстановлении числового ряда путем досчитывания, в ориентации на плоскости по координатам. Самостоятельное решение логической задачи путем выбора варианта. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.65
3	«Дорога к Изумрудному городу» повторение	Упражнение в восстановлении числового ряда путем досчитывания, в ориентации на плоскости по координатам. Самостоятельное решение логической задачи путем выбора варианта. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.65
4	«Игралочка» дид. игра «Где сокровища?» работа в тетрадах	Умение находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэты, выделять закономерности. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. стр.103 «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.65
Декабрь 1	«Кот и мыши»	Выделение предметов по порядковому номеру, запоминание его. Развитие пространственного воображения и умения контролировать сменяемость действий. Освоение умений действовать по собственному плану. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.66
2	«Кот и мыши» повторение	Выделение предметов по порядковому номеру, запоминание его. Развитие

		пространственного воображения и умения контролировать сменяемость действий. Освоение умений действовать по собственному плану. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.66
3	«Игралочка» дид.игра «Игра с тремя обручами» работа в тетрадах	Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.108; «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.66.
4	«Оле-Лукойе»	Развитие умений выделять четные числа; выделение каждого второго предмета в ряду. Упражнение в нахождении порядкового номера предмета, пути следования на основе исключения; в действиях с моделью недели.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.67.
Январь 1	«Оле-Лукойе» повторение	Развитие умений выделять четные числа; выделение каждого второго предмета в ряду. Упражнение в нахождении порядкового номера предмета, пути следования на основе исключения; в действиях с моделью недели.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.67.
2	«Игралочка» дид.игра «Головоломка» работа в тетрадах	Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.106; «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.68.
3	«Гусеничка»	Развитие комбинаторных умений, выполнение действий по правилу. Развитие умения пользоваться меркой для измерения пройденного пути (вниз-вверх). Составление простой логической задачи. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.68
4	«Гусеничка» повторение	Развитие комбинаторных умений, выполнение действий по правилу. Развитие умения пользоваться меркой для измерения пройденного пути (вниз-вверх). Составление простой логической задачи. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.68
Февраль 1	«Игралочка» дид.игра «Заполни пустые клетки» работа в тетрадах	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.110; «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.69
2	«Спящая красавица» работа в тетрадах 1 часть	Составление числовых рядов, выявление закономерностей следования чисел. Определение стоимости покупки, исходя из

		цены и количества купленных предметов. Самостоятельное рисование по координатам, определение времени по часам.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.71
3	«Спящая красавица» работа в тетрадах 1 часть	Составление числовых рядов, выявление закономерностей следования чисел. Определение стоимости покупки, исходя из цены и количества купленных предметов. Самостоятельное рисование по координатам, определение времени по часам.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.71
4	«Путешествие Людвиги к Пряничному Королю»	Упражнение в определении состава чисел. Развитие умений пользоваться логическим отрицанием с целью установления местонахождения предмета. Упражнение в составлении рисунка по координатам. Упражнение в воспроизведении числовых рядов.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.72
Март 1	«Путешествие Людвиги к Пряничному Королю» повторение	Упражнение в определении состава чисел. Развитие умений пользоваться логическим отрицанием с целью установления местонахождения предмета. Упражнение в составлении рисунка по координатам. Упражнение в воспроизведении числовых рядов.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.72
2	«Игралочка» работа в тетрадах	Развитие комбинаторных умений. Совершенствование графических навыков. Воссоздание предметов в последовательности цветового спектра. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.73
3	«Золушка»	Упражнение в группировке предметов по 2-3 и определении количества групп, узнавании времени по часам. Определение вариантов состава числа 7.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.74
4	«Золушка» повторение	Упражнение в группировке предметов по 2-3 и определении количества групп, узнавании времени по часам. Определение вариантов состава числа 7.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.74
Апрель 1	«Игралочка» Дид.игра «Найди выход» работа в тетрадах	Совершенствование графических навыков в процессе воспроизведения предмета по ориентирам. Совершенствование графических навыков в процессе воспроизведения предмета по ориентирам (цифрам) «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.119; «Математика это

		интересно», Михайлова З.А. Стр.75
2	«Алиса в Стране Чудес» работа в тетрадях	Самостоятельное решение логической задачи; соотнесение числа с цифрой. Выделение пар как способа определения общего количества предметов. Совершенствование графических навыков. Упражнение в освоении счета двойками. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.76
3	«Винни-Пух и его друзья»	Восстановление и продолжение числового ряда. Самостоятельное решение логической задачи путем нахождения недостающего предмета. Выбор предмета, части которого (лепестки) образуют пары. Упражнение в определении состава числа. Поиск пути по лабиринту. Упражнение в отсчитывании предметов по 2.«Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.77
4	«Винни-Пух и его друзья» повторение	Восстановление и продолжение числового ряда. Самостоятельное решение логической задачи путем нахождения недостающего предмета. Выбор предмета, части которого (лепестки) образуют пары. Упражнение в определении состава числа. Поиск пути по лабиринту. Упражнение в отсчитывании предметов по 2. «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.77
Май 1	«Игралочка» дид.игра «Дом, который построю я» работа в тетрадях	Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить.«Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.121; «Математика это интересно», Михайлова З.А. Стр.77
2	«Игралочка» дид.игры: «Проложи маршрут» «Шел по городу волшебник»	Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить. «Математика от трех до шести», Михайлова З.А. Стр.121
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Мир природы Воронкевич О.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1,2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Наблюдение за черепахой»	Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, растет, размножается, спасается от врагов). Закрепить знания о внешнем виде. Развивать доказательную речь. Воспитывать познавательный интерес к особенностям поведения животных.
4	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор-яблоко; огурец-дыня)	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты. Развивать умение ребят сравнивать. Используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания — сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени.
Октябрь 1	Беседа о домашних животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять признаки сходства у домашних животных описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.
2	Рассматривание злаковых растений (пшеница-овес, ячмень-рожь)	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям. Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.
3	Рассказ педагога «Чудесное яблоко, или «Зеркало нашей души»	Формировать познавательный интерес к человеку. Познакомить с органом зрения — глазом.
4	Беседа «Речка, реченька, река»	Расширять понятия об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятия о возникновении реки, ее истоках. Учить сравнивать и находить различия между источниками воды. Расширять и активизировать словарь детей. Учить

		сравнивать природные истоки воды с предметами ближайшего окружения.
Ноябрь 1	Рассматривание и сравнения лисы и собаки.	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных. Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении — звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). Учить правильному употреблению слов, активизировать словарь детей.
2	Рассматривание и сравнение комнатных растений (герань душистая - герань зональная; бегония-рекс — аспидистра).	Закрепить знания детей о комнатных растениях. Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер и т.д.)
3	Рассказ о слухе «Самая быстрая улитка в мире»	Познакомить детей с важным органом чувств — ухом. Дать понятия об основных функциях уха. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
4	Беседа «Кто живет в реке»	Закрепить знания детей о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей.
Декабрь 1	«Знакомство с волком» (по картинкам и моделям)	Дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков). Обогащение словарного запаса словами «вожак», «логово», «хищник»; активизация словарного запаса словами «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «огромная пасть», «настороженно», «подкрадываться». Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь.
2	Рассматривание комнатных растений. Знакомство с новыми растениями (традесканция, узамбарская фиалка, аспарагус)	Познакомить детей с новыми комнатными растениями — аспарагусом. Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания. С помощью моделей закрепить

		знания о способах ухода за растениями, их размещением. Предложить детям самостоятельно придумать модель формы листа аспаругаса.
3	Беседа о снеге.	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов. Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья». Учить анализировать.
4	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о природе. Выбатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
Январь 1	Беседа «Зимой в лесу»	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь: «нора», «дупло», «хищник».
2	Беседа «Растение как живое существо»	Сформировать у детей представление о приспособлении растений: к среде обитания (кактус, кувшинка), к сезону (сбрасывание растениями листьев на зиму). Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.
3	Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	Познакомить детей с важным органом чувств — носом и его функциями. Учить бережно относиться к своему здоровью.
Февраль 1	Знакомство с животными жарких и холодных стран»	Расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде, слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания. Активизация словаря. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.

2	«Наши умные помощники — органы чувств»	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Помочь понять детям, почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками. Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильно-двигательного восприятия. Закрепить у детей знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены. Развивать умение детей анализировать мимику человека. Пополнения словарного запаса.
3	«Наши умные помощники — органы чувств» повторение	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Помочь понять детям, почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками. Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильно-двигательного восприятия. Закрепить у детей знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены. Развивать умение детей анализировать мимику человека. Пополнения словарного запаса.
4	Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой»	Сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы, состоянии живой природы — растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи, умению использовать модели в познавательной деятельности. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме.
Март 1	«У нас в гостях животные»	Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние-дикие, хищные — травоядные). Учить видеть сходство и различия между разными группами животных, знать повадки). Развивать логическое мышления, умение отстаивать свои суждения.

2	«Черенковые комнатных растений»	Закреплять знания детей об условиях, необходимых для роста растений, об уходе за ними. Сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.
3	«Что и как человек ест»	Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.
4	Рассказ педагога «Муравьи — санитары леса»	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.
Апрель 1	Экологическая сказка «Ручеек»	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.
2	Экологическая сказка «Ручеек» повторение	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.
3	«Доктор леса» путешествие в весенний лес	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелетные». Закрепить усвоение соотношения целого и части.
4	«Доктор леса» путешествие в весенний лес повторение	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелетные». Закрепить усвоение соотношения целого и части.
Май 1	Заключительная беседа о весне	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе. Развивать логическое и системное

		мышление.
2	Заключительная беседа о весне повторение	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе. Развивать логическое и системное мышление.
3,4	Диагностика	Определение уровня развития на конец учебного года

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Месяц, занятия	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку. Подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова и с противоположным значением. Развивать голосовой аппарат. (Ушакова О.С., «Развитие речи», стр.24
4	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Аленушка»	Учить рассматривать сюжетную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях; воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.88)
5	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения, подбирать слова для характеристики действий, учить образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]
6	Рассказывание на тему картины В.М.Васнецова «Аленушка»	Учить составлять описательный рассказ по картине, высказывать свое отношение к ней; активизировать применение

		сложноподчиненных предложений, использование сравнений и эпитетов.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.89)
7	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками [с] и [з]
8	Игралочка «Что вы видите вокруг?» «Скажи какой?» «Найди точное слово»	Уточнить представления детей о названии предметов. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.33-35)
Октябрь 1	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненными предложениями; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц].
2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к сущ-м, учить образованию форм ед. и мн.числа сущ-х.
3	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень.Слободка»	Познакомить с картиной; воспитывать умение видеть и понимать картину; учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.90)
4	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Придумывать продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение подбирать глаголы и прил-ые для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж].
5	Рассказывание на тему картины И.Левитана «Золотая осень. Слободка»	Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине и придумывать к ней свое название; воспитывать умение подбирать эпитеты (прилагательные) для характеристики состояния природы.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.91)
6	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании

		названий детенышей животных в им. и род. падежах мн.числа. Учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы.
7	Игралочка «Один-много» «Найди звук» «Картина-корзина»	Упражнять в образовании мн.числа и правильном употреблении слов в род.п.; учить подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; учить находить в словах первый звук. Находить слова с одним, двумя, тремя слогами.Подбирать слова, сходные по звучанию.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр38-41)
8	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в им. и род. падежах мн.числа. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
Ноябрь 1	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст. Учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прил. С сущ-ми в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией.
2	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ].
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях. Воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм род.падежа мн.числа сущ.-х. Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ]
4	Игралочка «Игла-пила» «Про ежей, про елки» «Чей нос?»	Дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам; учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию.Учить различать предметы, которые называются одним словом; закреплять представление о многозначном слове.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр-43,45,49)

5	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств, активизировать употребление слов противоположного значения, многозначных слов, закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.
6	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Закрепить умение употреблять трудные формы род.падежа мн.ч. Сущ-х. Привлекать внимание к громкости и четкости произнесения слов.
7	Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри»	Отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения; дать представление о метафоре.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр95)
8	Рассказывание на тему картины В.М.Васнецова «Богатыри»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать о богатырях без вопросов взрослого, продумывать концовку, отмечать различие и сходство между богатырями, подбирать точные слова для характеристики их облика.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.97)
Декабрь 1	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова,учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки.
2	Игралочка «Кто как двигается» «Высокий-низкий» «Хочу погладить»	Учить сопоставлять название животного и его движение. Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Продолжать знакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр45,47,-41)

3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова.
4	Развитие эмоционального словаря	Знакомить с эмоциональными состояниями радости, грусти, злости; познакомить с пиктограммами, схематично изображающими различные эмоциональные состояния.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр68)
5	Рассматривание картины И.Шишкина «Зима»	Познакомить с картиной и художником; содействовать возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины;подвести к пониманию художественного образа; учить подбирать определения; учить по-разному отвечать на один и тот же вопрос.
6	Рассказывание на тему картины И.Шишкина «Зима»	Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением; учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной; учить подбирать красочные выражения для описания.
7	Рисование по памяти на тему картины И.Шишкина «Зима» Рассказы детей по своим рисункам.	Учить последовательно описывать содержание своего рисунка, используя навыки рассказывания по пейзажной картине, применять в рассказе знакомые выразительные средства.
8	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять рассказ на темы скороговорок; Закрепить представления о многозначности слова и словосочетаний, противоположных по смыслу, учить образованию форм родительного падежа мн.числа сущ-х. Учить различать на слух звуки [з] и [ж]. Подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи.
Январь 1	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов вос-ля, выразительно передавая диалог действующихлиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при

		согласовании сущ-хи прилагательных в роде.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.
3	Игралочка «Высокий-низкий» «Лето-зима» «Чей нос?»	Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Подбирать определения к заданным словам. Закрепить представление о многозначном слове. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр47-49)
4	Развитие эмоционального словаря.	Научить различать эмоциональные состояния страха, стеснительности и стыда; называть, описывать их в различных ситуациях; изобразить («показать» названные выше состояния); проанализировать придуманные детьми рассказы. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр69)
5	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений. Учить подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи». Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч]
6	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
Февраль 1	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке»	Познакомить с новой картиной уже знакомого автора; учить понарошку хотеть создать автор; учить использовать в речи слова, характерные для сказки (кафтан, чащоба, трясины и т.д.); побуждать использовать в речи слова для характеристики настроения героев картины. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.98)
2	Рассказывание на тему картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя описание внешнего вида героев, пейзажа; воспитывать умение

		понимать сказочные эпитеты (Иван-царевич, Елена Прекрасная, серый волк).(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр99)
3	Игралочка «Брат-братец-братик» «Как сказать правильно»	Учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом. Учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр52,53)
4	Развитие эмоционального словаря	Учить определять эмоциональные состояния по изображенным движениям; знакомить с новыми эмоциональными состояниями; учить изображать («показывать») их.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр70)
5	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение, читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации.
6	Чтение сказки «Заюшкина избушка»	Довести до детей замысел сказки; учить оценивать личностные качества персонажей; помочь запомнить отдельные слова и образные выражения из текста сказки; учить передавать интонацией характеристики персонажей; воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества; закреплять знания о жанровых особенностях.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр161).
7	Рассказывание сказки с включением моделирования	Закрепить знания о жанровых особенностях и средствах художественной выразительности; формировать представления о композиции текста; учить пользоваться схемой при рассказывании; учить интонационно и выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
8	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова

		для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
Март 1	Рассматривание картины В.Беспалова «Баба Яга»	Познакомить с картиной художника; закрепить знания о жанре картины; продолжать развивать умение придумывать название произведению; закрепить знания о сказочных героях и их характерных чертах; упражнять в подборе эпитетов к слову <i>лес</i> ; учить придумывать окончание рассказа, предложенного воспитателем, и высказывать свое мнение о картине. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр100)
2	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении.
3	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.
4	Развитие эмоционального словаря	Учить определять эмоциональные состояния по изображенным движениям; знакомить с новыми эмоциональными состояниями; учить изображать («показывать») их.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр70)
5	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящие вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы.
6	Игралочка «Кто хитрее» «Дом-домище» «Закончи предложение»	Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов <i>-еньк (-оньк); -оват (-</i>

		еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш). Учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.54-55)
7	Описание на тему картины И.Левитана «Весна. Март»	Формировать умение описывать содержание, колорит и настроение картины; учить придерживаться структуры описательного рассказа: начало, середина (ряд микротем), окончание; побуждать использовать в высказывании выразительные средства. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр104)
8	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно. Учить различать на слух звуки [с]-[сь], [щ] в словах с этими звуками.
Апрель 1	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]-[сь], [щ]-учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.
2	Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учить связно высказывать свои впечатления о картине; воспитывать умение образно рассказывать о русской природе.
3	Рассказ на тему картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Учить составлять описательный рассказ на тему картины, подбирать наиболее точные определения при описании природы на картине; активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.
4	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков л-ль, р-рь,

		изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.
5	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии
6	Игралочка «Идет-стоит» «Прыгает-скачет» «Летит пулей» «Лить-поливать»	Знакомить со значением многозначных глаголов. Находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр50-51)
7	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (<i>продавать-продавец</i>) и прилагательные (<i>веселый-весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове.
8	Развитие эмоционального словаря	Учить определять эмоциональные состояния по изображенным движениям и передавать эти состояния разным цветом в рисунке путем дорисовывания пиктограмм. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр71)
Май 1	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий.
2	Рассказ на тему картины П.П. Кончаловского «Сирень»	Учить составлять рассказ по картине, включая в него описание объектов и их характеристику, предполагаемые действия и оценочное суждение; побуждать высказываться выразительно, образно. (Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр108)
3	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых

		образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
4	Рассказ на тему картины Е.Романовой «Цветы в интерьере»	Учить составлять рассказ по картине, используя умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; побуждать детей передавать в рассказах образ, созданный художником, используя красочные, образные выражения.(Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», стр109)
5	Диагностика	Определение уровня развития на конец года
6	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Рисование Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	Лето красное прошло декоративное	Создаие беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
Октябрь 1	«Деревья в нашем парке» По представлению	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствля и кроны
3	«Осенние листья» с натуры	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит — акварельными красками.
Ноябрь 1	«Золотая хохлома и золотой лес» декоративное	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
3	«Лиса-кумушка и лисонька-голубонька» сюжетное	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: сохдание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
Декабрь 1	«Волшебные снежинки» декоративное	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
3	«Еловые веточки» с натуры	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
Январь 1	«Весело качусь я под гору в сугроб...» сюжетное с элементами аппликации	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

3	«Веселый клоун» рисование по замыслу	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме — в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)
Февраль 1	«Фантастические цветы» по замыслу	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
3	«Папин портрет» с опорой на фотографию	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
Март 1	«Милой мамочки портрет» по представлению с опорой на фотографию	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
3	«Водоноски-франтихи» декоративное	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
Апрель 1	«Я рисую море...» экспериментирование	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами
3	«Морская азбука» коллективное по замыслу	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита
Май 1	«Радуга-дуга» предметное дидактическое	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Лепка Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь 2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года.
4	«Наш пруд» сюжетная, коллективная	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций
Октябрь 2	«Листья танцуют и превращаются в деревья» декоративная, рельефная	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)
4	«Кто под дождиком промок?» сюжетная	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
Ноябрь 2	«Снежный кролик» пластилин или соленое тесто	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы
4	«Звонкие колокольчики» соленое тесто	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
Декабрь 2	«Мы поедим, мы помчимся...» коллективная	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов
4	«Зимние забавы» сюжетная	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных
Январь 2	«На арене цирка» коллективная	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
4	«Кружка для папы» предметная из соленого теста	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом.
Февраль 2	«Солнышко, покажись!» лепка рельефная декоративная	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
4	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	Знакомство с новым приемом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
Март 2	«Весенний ковер» плетение из жгутиков пластилин или соленое тесто	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
4	«Плавают по морю киты и кашалоты...» лепка коллективная	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько

		вариантов хвоста и плавников)
Апрель 2	«Обезьянки на пальмах» лепка с элементами аппликации и конструирования	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянка). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.
4	«Чудесные раковины» лепка с натуры	Лепка плоских и объемных раковин разными способами:расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение.
Май 2	«Радуга-дуга» лепка сюжетная коллективная	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами.
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Аппликация Леонова Н.Н.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 2	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
4	«Наши домашние питомцы» коллективная	Продолжать Знакомить детей с домашними животными; учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал — туловище, маленький овал — голова; закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер.
Октябрь 2	«Необычные картины» (аппликативный пейзаж из осенних листьев)	Продолжать знакомить детей с видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цветовой гаммы к пониманию ценности искусства и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.
4	«Что такое красота»	Подводить детей к пониманию ценности искусства; уточнять и расширять представления о музее как место хранения, изучения и демонстрации культурного наследия и искусства (жанрах, видах искусства), творческой профессии (художника, скульптора, графика, народного умельца); вызывать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги;
Ноябрь 2	«Золотые березы» обрывная аппликация	Вызывать у детей к изображению лсенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.
4	«Панно — тарелка для мамы» декоративная аппликация	Учить детей делать панно (настенное украшение); развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме.
Декабрь 2	«Сел на ветку снегирек» коллективная	Продолжать знакомить с зимующими птицами. Учить изображать с помощью

		<p>аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела), обучать способу парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины).</p>
4	<p>«Огоньками и шариками елочка сверкает» коллективная</p>	<p>Вызывать интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира.</p>
Январь 4	<p>«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...» коллаж</p>	<p>Учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами. Закреплять навык осторожного обращения с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию.</p>
Февраль 2	<p>«Рос в горшочке на окошке кактус — он колючий крошка» предметная</p>	<p>Учить создавать образ кактуса аппликативным способом. Учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо. Формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой. Развивать умственную и художественно-эстетическую активность.</p>
4	<p>«Где-то на далеком Севере...» сюжетная</p>	<p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами.</p>
Март 2	<p>«Мы сегодня клеили для мам цветочки» предметная</p>	<p>Вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа цветка для мамы в технике аппликации. Формировать умение составлять аппликативные цветок из отдельных элементов, передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета.</p>
4	<p>«Русские узоры» декоративная</p>	<p>Дать представление о вышивке как об одном из видов народного искусства. Учить составлять декоративную аппликацию п</p>

		мотивам русской народной вышивки. Продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани. Формировать навыки совместной работы. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
Апрель 2	«Космические звезды и кометы» коллаж	Вызывать у детей интерес к космосу. Учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба. Учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Учить работать в технике коллажа.
4	«О чем расскажет наша книга» коллективная	Знакомить детей с искусством оформления книги. Учить определять функциональную значимость определенных элементов книги (обложка, иллюстрация, текст). Развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме.
Май 2	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» коллективная	Воспитывать у детей патриотические чувства, учить сопереживать событиям Великой Отечественной войны. Продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества. Закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба. Закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий.
4	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Конструирование Л.В.Куцакова

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение уровня развития на начало года
3	«Грузовой автомобиль»	Строительство грузового автомобиля из строительного материала по образцу (иллюстрация, фотография или игрушка). Развивать творческую инициативу, фантазию. Учить строить постройку аккуратно, поощрять оригинальность конструктивных решений.
Октябрь 1	«Фургон и грузовик»	Строительство грузовика с фургоном из строительных деталей по готовому образцу. Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Учить строить постройку аккуратно.
3	«Машина для своего груза»	Продолжать учить строить машину из строителя. Учить анализировать образцы построек и подбирать ту модель машины, которая подходит для груза. Способствовать самостоятельному поиску решения конструктивных задач.
Ноябрь 1	«Гараж с двумя въездами»	Учить детей строить гараж из строительных деталей парами, совместно обдумывать план постройки, учить договариваться, кто какие части будет сооружать. Поощрять оригинальность конструктивных решений.
3	«Магазин игрушек»	Учить детей работать с бумагой по несложной выкройке и вырезать по контуру, делать надрезы, складывать полосы пополам, клеивать. Развивать воображение, поощрять самостоятельность в работе.
Декабрь 1	«Мосты»	Учить строить мосты на основе готовой постройки воспитателя путем преобразования по разным условиям. Учить выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость (чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.д.). Продолжать учить работать в парах, поддерживать детскую инициативу.
3	«Разнообразные мосты»	Закрепление умения строить разнообразные мосты. Учить детей работать небольшими группами по 5-6 человек, планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.

Январь 1	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.
3	«Качалка»- мастерим из конусов	Изготовление движущихся игрушек из конусов — качалок. Анализ образца бумажного конуса. Изготовление конуса по образцу с использованием шаблона. Подбирать к своему конусу дополнительные фигурки по сюжету, размеру, оригинально их размещать на конусе.
Февраль 1	«Детский сад»	Знакомство детей с профессией — архитектор. Работа тройками. Учить детей чертить чертеж своей постройки, отбирать строительный материал согласно чертежу, строить по чертежу.
3	«Улица»	Учить строить постройки и объединять в одну общую композицию, украшать свои постройки мелкими игрушками.
Март 1	«Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.
3	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.
Апрель 1	«Самолет»	Анализ рисунков - чертежей. Учить строить самолет используя в качестве образцов рисунки-чертежи внося изменения, дополнения, т.е. преобразовывая по-своему.
3	«Аэродром»	Учить строить аэродром из строительного материала. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), украшать свои постройки мелкими игрушками.
Май 1	«По замыслу»	Развивать умение работать в парах и сооружать постройку по коллективному замыслу, придумать и зарисовать общий чертеж постройки, учить распределять работу между собой.
3	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Художественная литература Ушакова О.С.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 1	Диагностика	Определение результатов развития на начало года.
2	Английская народная сказка «Три поросенка»	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи. Подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.105)
Октябрь 1	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями. Закреплять умения подбирать синонимы. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.106)
2	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.109)
Ноябрь 1	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания. Учить осмысливать идею произведения. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения. Обогащать словарный запас. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.108)
2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм. Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.111)
Декабрь 1	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих

		сказок разных народов. Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.112)
2	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. Помогать придумывать новые эпизоды, названия.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.114)
Январь 1	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки. Знакомить с новыми фразеологизмами.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.115)
2	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или ечевой ситуацией.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.116)
Февраль 1	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавая свое отношение к персонажам.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.117)
2	Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.(О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.118)
Март 1	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки,чистоговорки, пословицы). Учить понимать переносное значение образных выражений; развивать

		умение составлять сказки по поговоркам с использованием образных выражений. Формировать выразительность, точность речи. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.119)
2	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц.	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Формировать умение понимать. Переносное значение пословиц, поговорок. Воспитывать отрицательное отношение к лени. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.122)
Апрель 1	Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.123)
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств. Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.127)
Май 1	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихи А.Барто, С. Михалкова	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С. Михалкова. Развивать умение выразительно читать стихи. Учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. (О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.129)
2	Диагностика	Определение уровня развития на конец года

Музыка Радынова О.П.

Месяц	Номер занятия	Тема	
Сентябрь	1	Диагностика.	Музыкально- ритмические движения; Развития чувства ритма; Слушание музыки; Распевание, пение;
	2	Диагностика.	
	3	Образ Осени в творчестве П.И. Чайковского.	
	4	Собираем урожай.	
	5	Осенняя песнь.	
	6	Будем дружно танцевать.	
	7	Осенние зарисовки.	
	8	Осень в творчестве А. Вивальди.	
Октябрь	1	Жанры музыки.	Пляски игры, хороводы. (по теме дня)
	2	Танцевальный конкурс.	
	3	Музыкальный сундучок.	
	4	Листопад, листопад, листья по ветру летят.	
	5	Народный фольклор в танцевальном творчестве.	
	6	Весело и грустно мы можем вам сыграть.	
	7	Фольклор в игровой деятельности.	
	8	Развлечение.	
Ноябрь	1	Унылая пора - очей очарование.	
	2	Падают листья, а дождик стучит.	
	3	Что такое хоровод?	
	4	Фольклор в игровой деятельности.	
	5	Музыкальный сундучок.	
	6	Времена года в творчестве П. Чайковского.	
	7	Солнечные загадки.	
	8	Веселей покружись и дружку поклонись.	
Декабрь	1	Колокольцы - бубенцы, раззвонились удалцы.	
	2	Музыкальный сундучок.	
	3	Скоро, скоро Новый год.	
	4	Весело живем, пляшем и поем.	
	5	Потерялась песенка.	
	6	Музыкальные картинки в игровом творчестве.	
	7	Ах, как весело зимой!	
	8	Новогодний праздник.	
Январь	1-2	Дружно хлопаем в ладоши.	
	3	Весело живем, пляшем и поем.	
	4	Ножки – топотушки.	
	5-6	Узнай песенку по ритмическому рисунку.	
	7-8	Динамические оттенки в песни.	
Февраль	1	Веселый оркестр.	
	2	Как у наших у ворот, веселится народ.	
	3	Зверюшки в гостях у ребят.	
	4	Русская народная БЕРЕЗКА.	
	5	Ритмическое лото.	
	6	Весна стучится в окно.	

	7	Скоро мамин праздник.
	8	Для кого мы поем.
Март	1	Праздник, посвященный маме.
	2	Споем для мамы песенку.
	3	Вот какой платочек мой.
	4	В хороводе мы идем.
	5	Что такое Канон.
	6	Волшебный платочек.
	7	Как на ярмарке народ веселится и поет.
	8	Песня, танец, марш.
Апрель	1	Кто по лесу идет?
	2	Любимые обитатели.
	3	В магазине зеркал.
	4	Березонька – березка.
	5	Веселые напевы.
	6	В оркестр мы играем.
	7	Из чего состоит песенка.
	8	Ритмический паровоз.
Май	1	В гости к солнышку идем.
	2	Озорной петушок.
	3	Танцевальные ритмы.
	4	Веселый дождик.
	5	Знайки.
	6	Будет слушать, петь, плясать все, что знаем повторять.
	7-8	Диагностика.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной работы направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Месяц	№	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1-3	Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. ОРУ без предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
2 неделя	4-6	Ходьба и бег змейкой. Прыжки на двух ногах между предметами.
3 неделя	7-9	Прыжки на двух ногах вместе с доставанием предметов. Броски малого мяча вверх двумя руками.
4 неделя	10-12	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед между предметами. Броски мяча и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. Ползание между предметами на четвереньках.
Октябрь 1 неделя	13-15.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Ходьба и бег между предметами.

2 неделя	16-18	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по канату приставным шагом руки на поясе. Прокатывание мяча по ограниченной площади.
3 неделя	19-21	Ползание по скамейке с опорой на предплечье и колени. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. Перебрасывание мяча в парах двумя руками из-за головы.
4 неделя	22-24	Ходьба и бег в разном темпе по заданию. ОРУ с гимнастической палкой. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке.
Ноябрь 1 неделя	25-27	ОРУ под музыку. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на полу. Броски мяча двумя руками от груди.
2 неделя	28-30	Бег в колонне по одному в среднем темпе. Прыжки на двух ногах через шнуры. Метание мяча в горизонтальную цель.

3 неделя	31-33	ОРУ с малым мячом. Метание в горизонтальную цель правой и левой руками. Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по скамейке боком руки на поясе.
4 неделя	34-36	Ходьба по парам. Бег по ориентирам. Ходьба по скамейке на середине хлопнуть в ладоши, встать и сойти со скамейки.
Декабрь 1 неделя	37-39	Ходьба и бег между предметами. Метание в горизонтальную цель. Прыжки через скакалку.

2 неделя	40-42	Прыжки через канат слева и справа с продвижением вперед. Метание на дальность мешочков. Ходьба по скамейке с перешагиванием предметов.
3 неделя	43-45	Прыжки на правой и левой ноге вперед, свободно балансируя руками. Ходьба с перешагиванием предметов с мешочком на голове.
4 неделя	46-48	Прыжки на двух ногах на месте с доставанием предметов. Броски малого мяча вверх двумя руками. Бег в среднем темпе.
Январь 1 неделя	49-51	Ходьба и бег с заданием. Подлезание под шнур боком не касаясь пола. Прыжки на правой и левой ноге до предмета. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.
2 неделя	52-54	ОРУ с обручем. Ходьба по наклонной плоскости свободно балансируя, переход на скамейку ходьба боком приставным шагом, руки на поясе. Прыжки на двух ногах через шнуры. Броски мяча из-за головы в парах.
3 неделя	55-57	ОРУ с флажками. Ходьба и бег между предметами. Ползание по прямой. Подталкивая головой мяч.

4 неделя	58-60	Ходьба и бег в рассыпную по сигналу изобразить фигуру. Броски малого мяча вверх двумя руками. Бег в среднем темпе.
Февраль 1 неделя	61-63	Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки. Перебрасывание мяча друг другу снизу и ловля с хлопком в ладоши. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.
2 неделя	64-66	Ходьба по скамейке перешагивая предметы. Прыжки на двух ногах между предметами.
3 неделя	67-69	Ходьба и бег змейкой в колонне по одному. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки между предметами на двух ногах.
4 неделя	70-72	Ходьба и бег змейкой в колонне по одному. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки между предметами на двух ногах. Броски мяча вверх.
Март 1 неделя	73-75	Ходьба и бег по кругу. ОРУ с мячом. Ползание под дугами проталкивая мяч головой.
2 неделя	76-78	Ходьба и бег по кругу. Ходьба по скамейки руки за головой. Отбивание мяча об пол.
3 неделя	79-81	Ходьба и бег по кругу.

		Ходьба по скамейки руки за головой. Отбивание мяча об пол.
4 неделя	82-84	Ходьба и бег в колонне по одному. ОРУ с гимнастической палкой. Прыжки через бруски. Броски мяча в горизонтальную мишень.
Апрель 1 неделя	85-87	Прыжки в длину с места. Отбивание мяча одной рукой об пол, продвигаясь вперед шагом. Лазание под дугой, не касаясь рукой пола, в группировке.
2 неделя	88-90	Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки их обруча в обруч. Перебрасывание мяча друг другу с отскоком от пола.
3 неделя	91-93	Ходьба и бег по кругу с изменением направления по сигналу. Ползание на четвереньках между предметами. Метание мешочка вдаль в вертикальную цель правой и левой рукой.
4 неделя	94-96	ОРУ с мячами. Лазание по скамейке с опорой на ступни и предплечье. Ходьба по скамейке на середине присесть встать и сойти со скамейки не спрыгивая. Прыжки влево вправо через канат с продвижением вперед.
Май 1 неделя	97-99	Ползание по скамейке на четвереньках. Ходьба по скамейке, на середине медленный поворот, затем просто закончить движение. Отбивание мяча об пол. Броски мяча и ловля его одной рукой.
2 неделя	100-102	Ходьба и бег между предметами. Прыжки на скакалке. Лазание под дугой, не касаясь рукой пола, в группировке.
3 неделя	103-105	ОРУ с обручем. Метание мешочков в вертикальную цель.
4 неделя	106-108	ОРУ с мячом. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь двумя руками с боку. Броски мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладони.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Сюжетные - ролевые игры, атрибуты к играм:

«Салон красоты»

1. Наборы парикмахера.
2. Журналы причёсок.
3. Игровой модуль - парикмахерская

«Магазин»

1. Игровой модуль «Магазин»
2. Касса, весы;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалея.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

«Больница»

1. Игровой модуль «Больница»
2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Набор доктора;
4. Таблица для проверки зрения.

«Семья»:

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
5. Коляски.
6. Комплект постельных принадлежностей для кукол.

2. Игры с использованием уличного оборудования.

1. Выше ножки.
2. Попади в цель.
3. Игры в песочнице.
4. Кто дольше провисит.
5. Воздушные спасатели.

3. Дидактические игры.

1. Колумбово яйцо.
2. Танграм.
3. Волшебный круг.
4. Мои первые цифры.
5. Сложи картинку.
6. Что сначала, что потом.
7. Четвёртый лишний.
8. Цвета.
9. Подбери пару.
10. Часть и целое.
11. Цвет, форма, размер.
12. Контуры.
13. Логика.
14. Игры воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
15. Блоки дьенеша.
16. Палочки кюизенера.
17. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».

4. Дидактические материалы по сопровождению основных видов деятельности

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки. 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Лыжи 6. Гантели детские; 7. Мяч-попрыгунчик. 8. Футбол. 9. Набор для игры в хоккей. 10. Резинка для прыгания. 11. Игра «Твистер» 12. Обручи разных размеров; 13. Массажная (деревянная) дорожка. 14. Массажные коврики. 15. Летающие тарелки. 16. Баскетбол.

<p>ИГРОТЕКА.</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>9. Блоки Дьенеша. 10. Палочки Кьюзинера.</p> <p>1. Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания». 2. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи». 3. Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки. 4. Развивающая игра «Крестики и нолики» 5. Настольная игра «Лабиринт с шариками». 6. Детские компьютеры.</p>
<p>ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ»</p>		<p>1. Демонстрационный материал «Символы государства». 2. Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда. 3. Книги-учебники В. Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия». 4. Стенд «Наш город» 5. Игра – занятие «Государственные символы России». 6. Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»; 7. Комплекты открыток о Калининграде; 8. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».</p>
<p>ИГРОВОЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>1. Конструктор мелкий и крупный «Лего». (4 вида) 2. Пластмассовый напольный конструктор. 3. Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. 4. Конструктор пластмассовый «Ферма» 5. Конструктор пластмассовый «Зоопарк». 6. Конструктор пластмассовый «Шестиугольники» 7. Конструктор пластмассовый «Семья» 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных,</p>

	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «АВТОМОБИЛИ СТЫ»		макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Строительные инструменты; 11. Каски. 1. Машины легковые маленькие и большие. 2. Специальные машины. 3. Паркинги.
Речевое развитие	УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕН НОЙ КНИГИ ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ТЕАТРАЛЬНЫЙ »	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию Развитие творческих способностей, фантазии	.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей 1. Кукольный театр. 2. Настольный театр 3. Шапочки; маски, парики,очки, платочки. 4. Костюмы.
Социально- коммуникат ивное развитие	ЦЕНТР СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: 1. Набор парикмахера; 2.Накидки для клиентов. 3. Журналы причёсок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: 1. Игровой модуль «Магазин» 2.Касса, весы; 3. Кондитерские изделия; 4. Хлебобулочные изделия; 5. Бакалейя. 5. Корзины, кошельки, тележки. 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: 1.Игровой модуль «Больница» 2. Медицинские халаты и шапочки; 3. Набор доктора; Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

Художественно-эстетическое развитие	УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой модуль «Кухонная плита» 2. Комплект кукольной мебели; 3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 4. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски. 5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности. 2. Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Развитие музыкальных способностей, танцевального	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры. 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания. 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. 4. Образцы по аппликации и рисованию; 5. Раскраски; гравюры-раскраски. 6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись». 7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры. 8. Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации». 9. Энциклопедии по рисованию. 10. Магнитная доска. 11. Доска для рисования мелом, маркером. 12. Полочка красоты.
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Дудочки 2. Погремушки 3. Гитара 4. Гармошка губная

		<p>творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>5. Бубны 6. Микрофон игрушечный. 7. Гусли 8. Ксилофон. 9. Маракасы. 10. Аудиотека. (кассеты, диски, USB) 11. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</p>
--	--	---	---

Заключение

Представленные методические рекомендации «Рабочая программа педагога в условиях реализации ФГОС» раскрывают практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы. Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

Список литературы

1. *Бабаева Т.И.* «Детство» – СПб: Детство - Пресс, 2014.
2. *Бабаева Т. И., Римашевская Л. С.* Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н.* Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. *Гайворонская Т. А., Деркунская В. А.* Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
5. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Дошкольник 5—6 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010.

8. *Деркунская В. А.* Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Деркунская В. А.* Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. *Деркунская В. А., Харчевникова А. Н.* Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5—6 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
11. *Деркунская В. А., Рындина А. Г.* Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
12. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
13. *Крулехт М. В., Крулехт А. А.* Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
14. *Курочкина Н. А.* Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. 2007.
16. *Курочкина Н. А.* О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. *Курочкина Н. А.* Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. *Курочкина Н. А.* Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
19. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.* Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
21. *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
22. *Михайлова З. А.* Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
23. *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
24. *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.* Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
25. Старший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
26. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
27. *Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г.* Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

28. *Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н.* Оценка физического и нервнопсихического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

29. *Полякова М. Н.* Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ.

30. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБЛАСТЯМ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ